

SEBOS 3.00
IVETE

Agrulha de Ouro

9264

Nº 13
R\$ 4,50



Edição de aniversário!



**SUA CASA EM CLIMA DE
FESTA!**

- Braçadeiras de rosas
- Barrados com pássaros
- Quadros de borboletas
- Jogo de chá com violetas
- Tapete e almofada com motivos multicoloridos:

TUDO EM PONTO CRUZ

E mais: crochê, vagonite, patchwork, matelassê...

Participe!

FAÇA ARTE, GANHE OURO

A superpromoção que premia o seu talento com uma jóia exclusiva

ISSN 1413-8328



Sumário

SEÇÕES

Cartas e correio	6
Compras	8
Eu queria tanto	10
Fazendo arte	12
Pontos básicos	14
Endereços	96

PONTO CRUZ

Amor, sublime amor
Amor pelas rosas em
ponto cruz, que
florescem formosas em
braçadeira para
almofada e cortina18



Página 88

Celebre o bom gosto do estilo vitoriano

Veja como usar versões diferentes de uma mesma composição de motivos vitorianos22

Violetas à hora do chá

Delicadas florzinhas em tons de lilás decoram o jogo de mesa30

Doces lembranças

Bodas, noivado, 15 anos, batizado: datas especiais pedem souvenirs exclusivos34

Quase uma fotografia

São as borboletas e flores interpretadas nos seus mais variados matizes38

Leve flores para a dona da casa

Surpreenda a anfitriã com uma peça única e delicada como a que sugerimos46

Para um dia de festa

Cerejas e pêssegos são convidados de honra na festa que celebra o seu talento50

Parecem tão comportados...

E são mesmo, esses anjinhos que brincam de ciranda em várias peças para o quarto da sua princesinha54

Alegria em dose dupla

O mesmo motivo, bordado em telas diferentes, enche os olhos e encanta o coração, nesse conjunto de almofada e tapete de flores vibrantes.....62

MAIS PONTO CRUZ



Pensando no enxoval?
Chame sua tia preferida,
e peça direto: você
adoraria ter esse jogo
de panos de prato
no seu enxoval66

VAGONITE



Ele rouba a cena
O elegante vagonite
desenha românticos
degradês nos jogos de
cama, mesa e banho70

CROCHÊ



Uma cama rainha
É o jogo de almofada
e vira de lençol com
entremeios de anéis....76

MATELASSÉ



Veludo em grande estilo
Amofadas com relevos
abstratos dão nova vida
à sala de estar80

PATCHWORK



Ceda a tentação
E aplique maçãs
suculentas no jogo de
copa e cozinha84

PONTO CHEIO & CIA



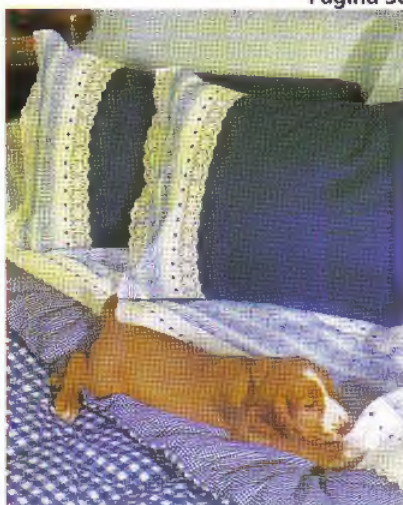
Para uma ocasião especial
Bordadas em vários
pontos, papoulas
colorem jogos de
mesa criados para
um dia de festa88



Página 30



Página 66



Página 70



Página 84



Página 50

Cartas

Parabéns à AGULHA DE OURO por esse primeiro ano de vida! E parabéns também por nos brindarem todos os meses com a alegre presença do Smilingüido.

Luciana Izoton

r. Clarice Cerqueira, 277,
CEP 85501-140, Pato Branco, PR.

Cara Luciana, sua cartinha nos deixou

imensamente felizes: bom saber que você é uma fã incondicional de AGULHA DE OURO e do simpático Smilingüido, personagem carinhosamente criado por Márcia D'Haese. Aproveite o motivo deste mês para bordar uma camiseta (é alinhe um pedaço de etamine sobre a malha, bordar e desfiar!) ou um quadrinho para sua casa. Um abraço.

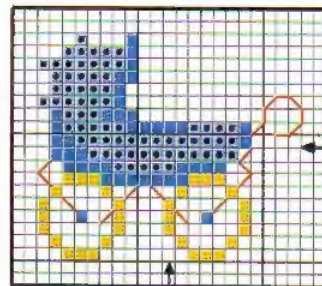
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■	□	403	310	preto
■	■	289	307	amarelo canário
■	■	144	800	rosado pálido
■	■	335	606	tangerina escuríssimo



As autoras das
idéias publicadas
nesta página vão
ganhar um presente
de AGULHA DE OURO
e Central Craft.

Fazendo arte

Esta seção de AGULHA DE OURO é aberta à participação de todas as leitoras, cujo talento e dedicação aos trabalhos manuais merece ser aplaudido e presenteado. Crie você também uma peça diferença e mande pra nós: estamos ansiosas por conhecer suas invenções com linhas e agulhas.

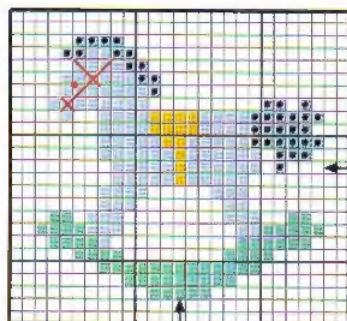
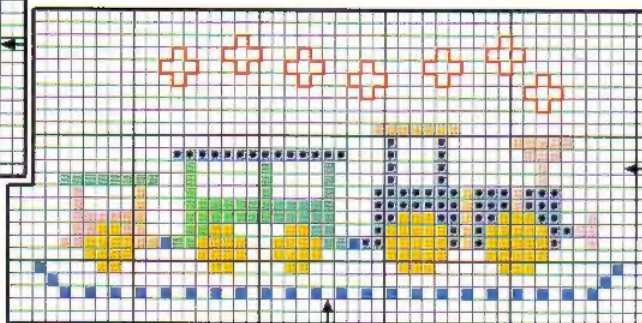
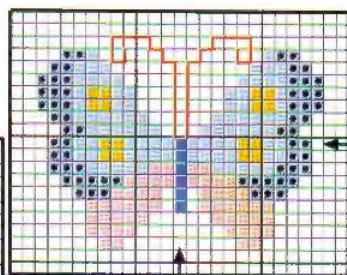
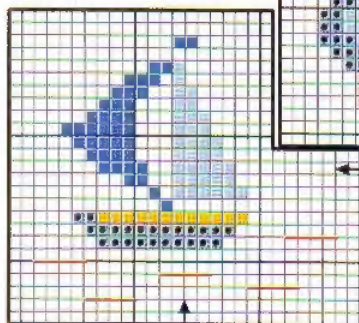


Cavalinho, trenzinho, barquinho, carrinho, borboletinha: a leitora Lisângela Aparecida Faria Sanchez Pereira (r. Oscarina Prado, 147, CEP 37014-400, Varginha, MG) reuniu vários desenhos que representam o rico universo infantil, para colorir esses jogo de fraldinhas para bebê. Os motivos, bordados em étamine, receberam acabamentos em crochê e foram costuradas nas peças com um pesponto à máquina. À Lisângela, nossos parabéns pelo capricho.

Fotos: Marcelo Uchôa



X	ANCHOR	CORES
205	verde menta médio escuro	
144	miosótis pálido	
136	miosótis claro	
132	miosótis médio escuro	
085	ameixa claríssimo	
295	amarelo dourado claro	



Você merece!

Crie novos motivos, invente peças originais, desperte o seu talento e veja o presente da Central Craft que você pode receber: um jogo com toalhas de banho, rosto, lavabo e tapete, um conjunto de colcha, lençol e fronhas de casal e um kit com avental, toalha americana e luva térmica. Estamos esperando seus trabalhos: AGULHA DE OURO, r. Paes Leme, 524, 10º and., CEP 05424-010, São Paulo, SP. As peças recebidas serão doadas à instituições de caridade.



Amor pelas rosas
em ponto cruz, que
florescem formosas
no anel para
almofada e na
braçadeira para
cortina que você
vê à página
seguinte. Cultive
esse sentimento
e deixe que ele
tome conta de
todos os cantinhos
de sua casa.

Stxxx Para esta peça você precisa de uma faixa de cânhamo cru medindo 71 x 7 cm; 63,5 x 6,5 cm de entreteleta autocolante; 50 cm de tecido de adamascado vinho, com 1,40 m de largura; manta acrílica para o enchimento; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco.

Do tecido vinho corte duas peças de 47 x 47 cm. Costure uma peça à outra, direito com direito, deixando uma abertura de 15 cm. Vire para o direito. Recheie a almofada e feche a abertu-

tura com pontos a mão. Franze o centro da almofada com uma costura a mão. Reserve.

Centralize e borde o motivo na faixa, usando três fios de linha na agulha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza a faixa para 66 cm de comprimento. Aplique entreteleta autocolante nas costas da faixa. Feche a faixa formando um anel menor que a almofada. Introduza a almofada na tira bordada, espremendo-a em forma de ampolheta.

Amor, sublime amor





Fabos: Decorating your home with cross-stitch by Donna Wooler. © 1995 by Chapelle LTD., published by Sterling Publishing Co., INC., NY

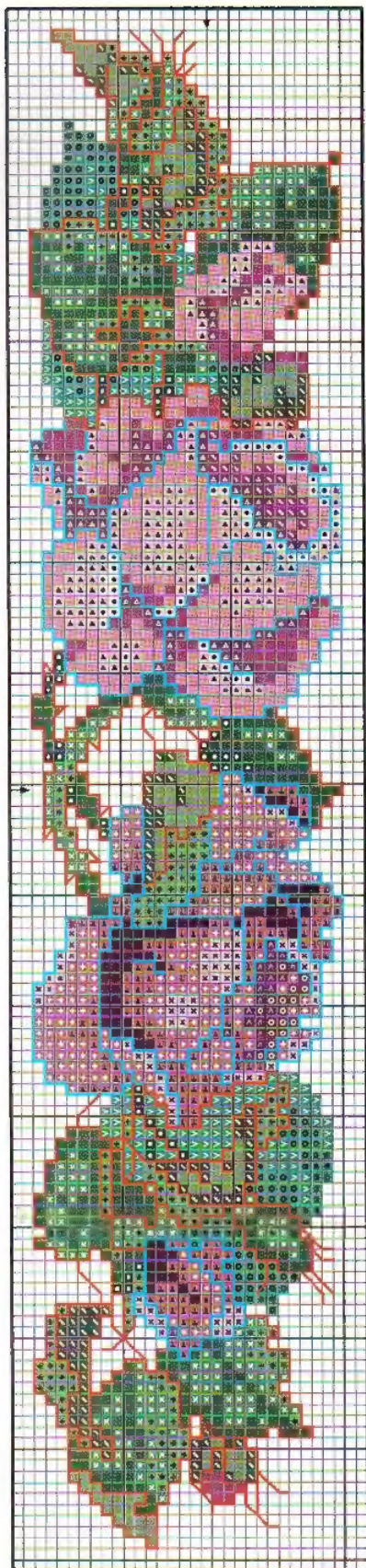


Xxx Para esta peça você precisa de uma faixa de cânhamo cru medindo 71 x 7 cm; 63,5 x 6,5 cm de entretela autocolante; cordão de seda; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas

junto ao risco.

Centralize e borde o motivo na faixa, usando três fios de linha na agulha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza a faixa para 66 cm de comprimento. Apli-

que entretela autocolante nas costas da faixa. Faça pequenas pregas nas extremidades da faixa. Costure o cordão de seda nas pontas da faixa e prenda ao redor da cortina.

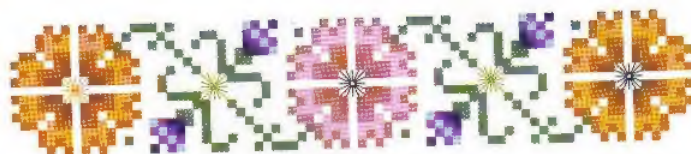


X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		1006	304	granada claro
		681	3051	verde pinheiro escuro
		858	3053	verde pinheiro claro
		42	309	rosa antigo escurissimo
		9046	321	vemelho queimado
		264	3348	verde hera claro
		1028	3685	malva escurissimo
		68	3687	malva
		66	3688	malva claro
		49	3689	malva clarissimo
		24	776	rosa antigo médio claro
		45	814	granada escuro
		43	815	granada médio escuro
		23	818	rosa antigo clarissimo
		683	890	verde pistache escurissimo
		52	899	rosa antigo médio escuro
		244	987	verde salgueiro escuro
		242	989	verde salgueiro claro
		187	992	verde alga claro
		186	993	verde alga clarissimo

**Medida do bordado
em pontos**
141 largura x 32 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 47,0 x 10,5 cm
4 pontos: 35,0 x 8,0 cm
5 pontos: 28,0 x 6,5 cm
6 pontos: 23,5 x 5,0 cm
7 pontos: 20,0 x 4,5 cm



A partir desta página, florescem versões diferentes de uma mesma composição de motivos vitorianos. Ceda à tentação, borde todas as peças, invente outras mais, e use-as para decorar a casa num dia de festa.

Stxxx Para este quadro, que reúne todos os motivos aplicados nas demais peças, você precisa de 40 x 32 cm de cânhamo bege; moldura de madeira clara, coordenada à passe-partout creme com detalhes dourados; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco.

Centralize e borde o motivo no tecido, usando três fios de linha na agulha para os pontos cruz e reto. Faça cada ponto cruz sobre 2 x 2 fios da trama, e o reto seguindo a indicação do gráfico. Na faixa deixada em branco sob o motivo, borde seu nome. Passe o bordado pelo avesso. Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe a montagem e o passe-partout na moldura.

Celebre o bom go.

do estilo vitoriano





Para esta peça você precisa
 XX de 28 x 29 cm de cânhamo
 bege; um relógio de parede com
 janela de 21 x 16,5 cm na parte in-
 ferior; linha mouliné ANCHOR ou

DMC nas cores indicadas junto ao
 risco; manta acrílica; papelão Pa-
 raná; cola branca.

Centralize e borde o motivo no
 tecido. Corte a manta acrílica e o

papelão na medida da janela do
 relógio. Coloque o tecido sobre es-
 sa montagem, vire as sobras para
 o avesso e cole. Encaixe na janela
 do relógio.



(+) Para fazer estas peças você vai usar: (toalha) 62,5 cm de tecido adamascado cru, com 1,40 m de largura; 56 x 13 cm de cânhamo bege; pompom de seda na cor do tecido adamascado; (porta-guardanapo) 14 x 18 cm de linho bege; 6 x 15 cm de manta acrílica; (anel da vela) 14 x 35,5 cm de linho bege; 6 x 25 cm de manta acrílica; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico.

Atenção - Todas as folgas de costura devem ser de 1,3 cm. Centralize e borde os motivos nos tecidos correspondentes, usando três fios de linha para o ponto cruz.

Toalha - Amplie o molde da toalha em 250% (as folgas de costura já es-

tão incluídas). Corte duas vezes do tecido adamascado. Centralize e borde o motivo na faixa de cânhamo, usando três fios de linha na agulha para o ponto cruz. Reduza as medidas do tecido bordado para 6,35 x 50 cm. Embainhe as bordas longas e passe a ferro. Alinhave o bordado a 3 cm da borda superior (reta) de uma das peças adamascadas. Costure o tecido bordado pelas bordas. Pregue o pompom na ponta.

Direito sobre direito, alfinete o tecido bordado na outra peça adamascada e costure pelas bordas. Deixe uma abertura de 15 cm numa das laterais, vire para o direito e feche com pontos a mão.

Porta-guardanapo - Dobre a tira

ao meio no sentido do comprimento e una com uma costura as bordas soltas, direito sobre direito. Arremate a costura. Vire para o direito, passe a ferro e introduza a manta acrílica. Vire as extremidades para dentro e arremate. Costure as extremidades formando um anel.

Anel da vela - Reduza o tecido bordado para que fique com 14 x 27 cm. Dobre a tira ao meio no sentido do comprimento, direito sobre direito, e feche com uma costura. Arremate. Vire para o direito, passe a ferro e introduza a manta acrílica. Vire as pontas para dentro e costure. Ajuste a faixa ao redor da vela e feche com pontos a mão ou uma tira de velcro.



Medida do bordado em pontos
183 largura x 131 altura

Grau de dificuldade

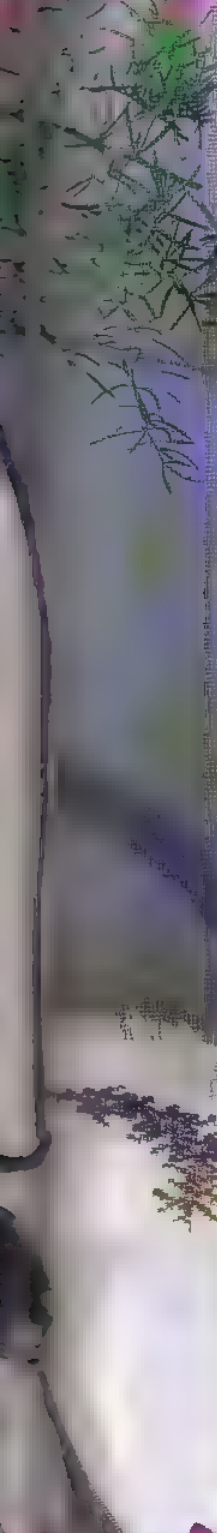
Medidas aproximadas.
3 pontos: 61 x 43,5 cm
4 pontos: 45,5 x 32,5 cm
5 pontos: 36,5 x 26,5 cm
6 pontos: 30,5 x 21,5 cm
7 pontos: 26 x 18,5 cm

X	R	ANCHOR	DMC	CORES
2			white	branco
403			3 0	preto
268			3346	verde hera escuro
266			3347	verde hera med o claro
1028			3685	ma va escarissimo
76			3731	rosa azalé a
75			3733	rosa azalé a c ero
351			400	tiolo escuro
1047			402	tiolo clarissimo
941			792	hortêns a escuro
146			793	ho tência
130			809	micótia c arissimo
984			921	cobre
189			991	verde alga escuro
187			992	verde a ga claro
186			993	verde alga c arissimo

MOLDE-ESQUEMA DE CORTE DA TOALHA
(atenção: ampliar esse molde em 10%)







Violetas à hora do chá

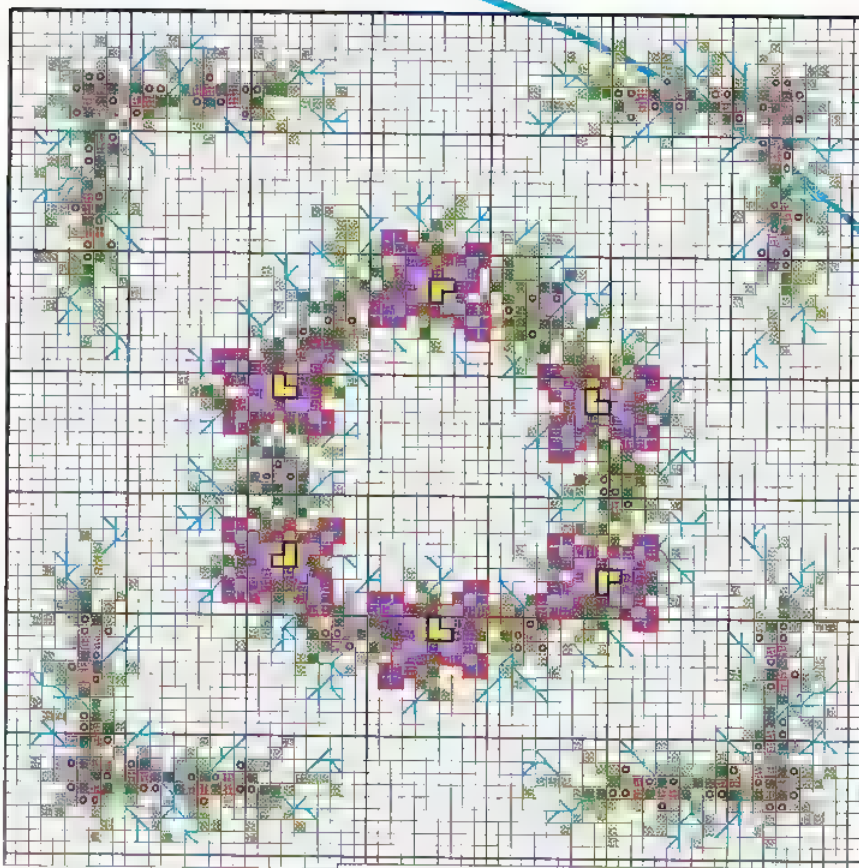
Confira as explicações, siga os gráficos, capriche no ponto e borde delicadas violetas em todas as peças que compõem o jogo — toalha, jogo americano, guardanapo e abafador. (Depois, quando você tiver um tempinho, quem sabe não nos manda a receita dos pãezinhos?)

 Você vai precisar de éetamine branco nas seguintes medidas: 46 x 46 cm (cobre-pão); 33 x 46 cm (jogo americano); 38 x 38 cm (guardanapo); 50 cm com 1,40 m de largura (abafador de bule); 50 cm de tecido de algodão branco com 1,40 m de largura (forro); 50 cm de manta acrílica (recheio); linha de costura: linha metalizada nas cores rosa e lilás claro; 2 m de viés roxo; linha metalizada nas cores dourado, roxo, verde, lilás, ametista; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Atenção - Em todo o bordado, o pon-

to cruz é feito com dois fios de linha mouliné juntamente com um fio de metalizado. As indicações dessas misturas de fios estão na chave de cores.

Jogo de mesa - A 6 cm das bordas das peças, centralize e borde o motivo nos cantos inferior esquerdo e superior direito. Borde os detalhes em ponto atrás, usando um fio de linha. Desfie 1 cm em toda a volta dos tecidos, formando as franjas. Se desejar, antes de fazer o desfiação, borde uma carreira de ponto cruz ou meio ponto ao redor das peças, com linha branca.



Medida do bordado em pontos

71 largura x 71 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

3 pontos: 23,5 x 23,5 cm

4 pontos: 18,0 x 18,0 cm

5 pontos: 14,0 x 14,0 cm

6 pontos: 12,0 x 12,0 cm

7 pontos: 10,0 x 10,0 cm

Abafador de bule - Copie o molde do abafador num papel e transfira-o para o étamine, tecido de forro e manta acrílica. Corte duas peças de cada. Borde o motivo em ponto cruz no centro de uma das peças de étamine, usando dois fios de moliné com um fio metalizado na agulha. Usando apenas um fio de linha, faça os seguintes detalhes em ponto avesso: gavinhas (verde amarelado); pétalas (violeta escuro), contorno dos miolos (marrom café escuro).

Junte as peças frente e costas com o forro, separadamente e avesso com avesso, intercalando a manta acrílica. Com as linhas metalizadas rosa e roxo, pesponte toda a peça a intervalos de 1 cm (ver foto) alternando as cores. Pesponte todas as costas do abafador. A frente é pespontada até 1 cm do bordado, formando um quadrado central.

Costure o viés a 6 mm da borda da parte da frente. Cruze o viés no centro da borda superior, costurando o "cruzamento" ao tecido, formando uma alcinha de 2,5 cm. Feche o viés sobre as costas do abafador e arre mate a borda inferior.

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	85	3809		ameixa claríssimo com metalizado malva
	92	553		violeta médio com metalizado malva
	109	209		lavanda médio com metalizado alás
	111	208		lavanda escuro com metalizado roxo
	268	837		verde maçã médio escuro com metalizado verde
	281	732		verde abacate claro com metalizado verde
	301	744		tangerina pálido com metalizado ouro
	382	3371		marrom escuríssimo
	843	3012		verde oliva
	102	550		violeta escuríssimo

Medida do bordado em pontos

62 largura x 60 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

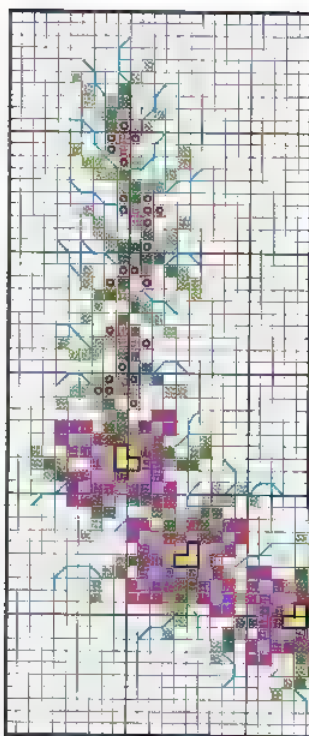
3 pontos: 20,5 x 20,0 cm

4 pontos: 15,5 x 15,0 cm

5 pontos: 12,5 x 12,0 cm

6 pontos: 10,0 x 10,0 cm

7 pontos: 9,0 x 8,5 cm





Doces lembranças

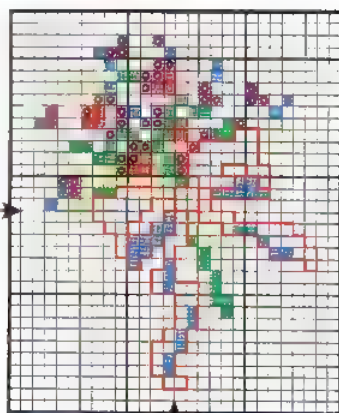
Bodas de prata, bodas de ouro, noivado, casamento, 15 anos, batizado: ocasiões especiais pedem lembrancinhas exclusivas como estes medalhões com motivos e monogramas em miniatura. Borda-os um a um, com o carinho que marca seu trabalho, e receba nossos parabéns.

 Para cada sachê você vai precisar de faixas de éetamine com acabamentos bordados, medindo 28 x 6,5 cm; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos; 33 cm de fita de cetim de 3 mm de largura; palitos de madeira com 7,5 cm de comprimento.

Selecione a letra desejada no gráfico Alfabeto para fazer o motivo Monograma. Centralize e borde o motivo de sua escolha, começando a 7,5 cm da borda superior.

Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para o ponto atrás.

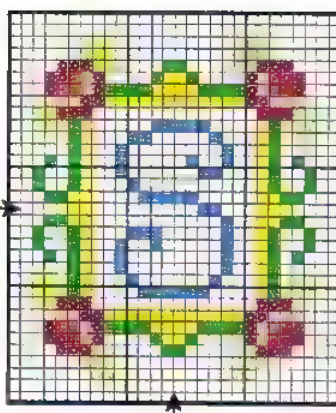
Dobre uma bainha de 5 cm para o avesso da borda superior. Passe a ferro. Dobre 5 cm e, depois, 7,5 cm a borda inferior para o avesso. Passe a ferro. Começando a 6 mm das bordas superiores, passe uma costura ao longo das laterais, formando o bolso. Introduza o palito de madeira na dobra da borda superior e amarre a fita nas duas pontas, como mostra a foto.



Medida do bordado em pontos
18 largura x 34 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 6,0 x 11,0 cm
4 pontos: 4,5 x 8,5 cm
5 pontos: 3,5 x 7,0 cm
6 pontos: 3,0 x 5,5 cm
7 pontos: 2,5 x 5,0 cm

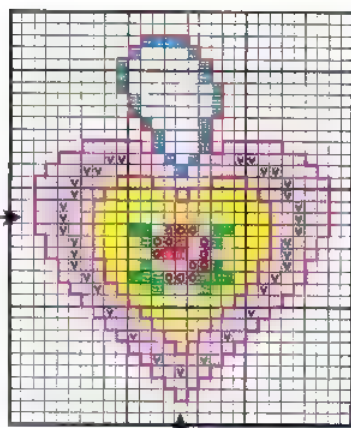


Medida do bordado em pontos
28 largura x 33 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 9,0 x 11,0 cm
4 pontos: 7,0 x 8,0 cm
5 pontos: 5,5 x 6,5 cm
6 pontos: 4,5 x 5,5 cm
7 pontos: 4,0 x 5,0 cm

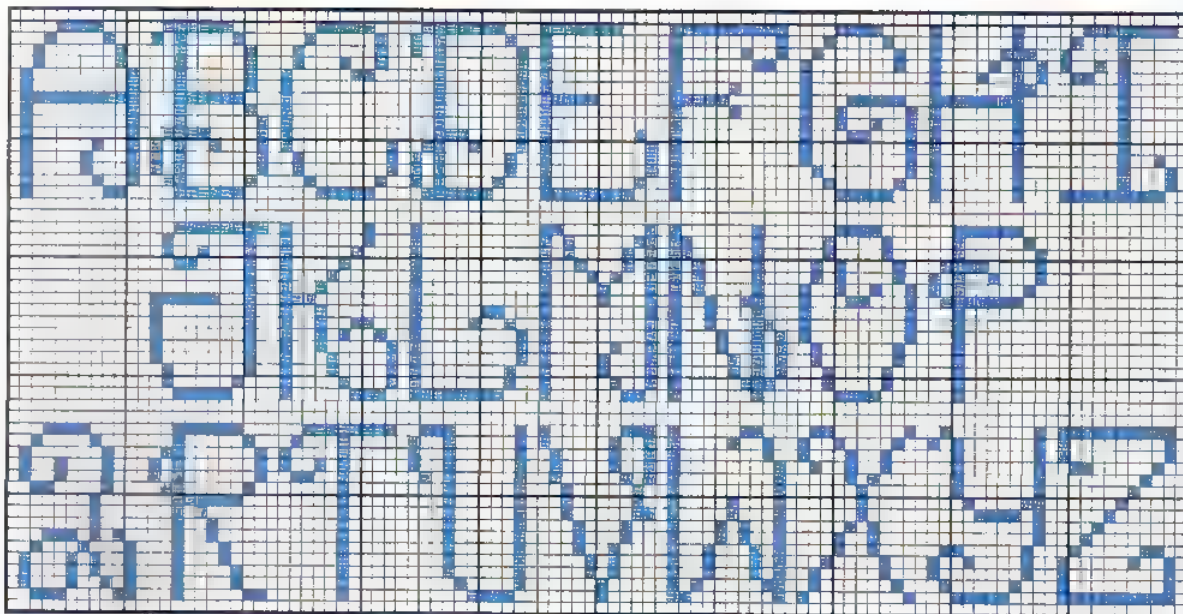
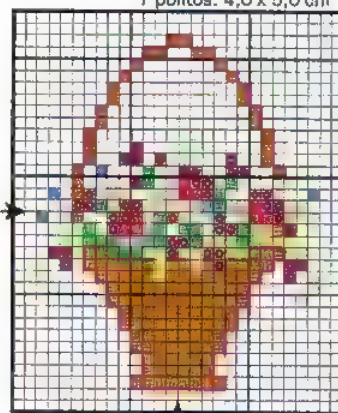
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		403	310	preto
		979	312	azul maninho claro
		977	334	azul porcelana escuro
		1045	438	marrom que mado claro
		877	502	verde sálvia médio
		876	503	verde sálvia claro
		292	3078	amarelo dourado claríssimo
		59	3350	rosa azaléia escuro
		76	3731	rosa azaléia
		75	3733	rosa azaléia claro
		140	3755	azul bebê escuro
		2	White	branco



Medida do bordado em pontos
29 largura x 35 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 9,5 x 11,5 cm
4 pontos: 7,0 x 9,0 cm
5 pontos: 5,5 x 7,0 cm
6 pontos: 4,5 x 6,0 cm
7 pontos: 4,0 x 5,0 cm



4 COLCHA EM VAGONITE

Colecione as dicas Círculo e Buettner nos meses de agosto e dezembro. Com os produtos Buettner e Círculo você realiza lindos trabalhos.

Para fazer esta colcha, você precisa de tecido vagonite da Buettner e um novelo de cada cor do fio Torçal Círculo: 3611 (vermelho), 2574 (azul), 5807 (verde), 6186 (pink), 4029 (salmão), 6394 (roxo), 5362 (verde), 4509 (salmão), 2166 (azul), 3706 (rosa), 1205 (amarelo), 4456 (laranja), 1243 (amarelo), 5213 (verde), 3626 (rosa forte), 6399 (lilás), viés verde.

Seguindo o esquema de distribuição dos motivos, borde os sorvetes e os picolés em ponto vagonite conforme o gráfico, arremate as bordas com viés, verde. Para a almofada bombom, borde faixas usando cinco cores.

CORES MOTIVOS

3611	1 e 12
2574	1 e 12
5807	2 e 11
6186	3 e 10
4029	3 e 10
6394	4 e 15
5362	4 e 15
4509	4 e 15

CORES MOTIVOS

2166	5 e 14
3706	5 e 14
1205	6 e 14
4456	7 e 13
1243	8 e 13
5213	9 e 13
3626	7 e 17
6399	9 e 16

Distribuição dos motivos

1		3
	2	
4		6
	5	
7		9
	8	
10		12
	11	
13		15
	14	
16		17



Linhas
CÍRCULO

DISC CÍRCULO
0800 470222
Ligação Diária Gratuita

BUETTNER
BANHO CAMA MESA

A marca do seu coração.

Serviço de Atendimento ao Consumidor



LIGAÇÃO GRATUITA
0800 47 3030

Quase uma fotografia

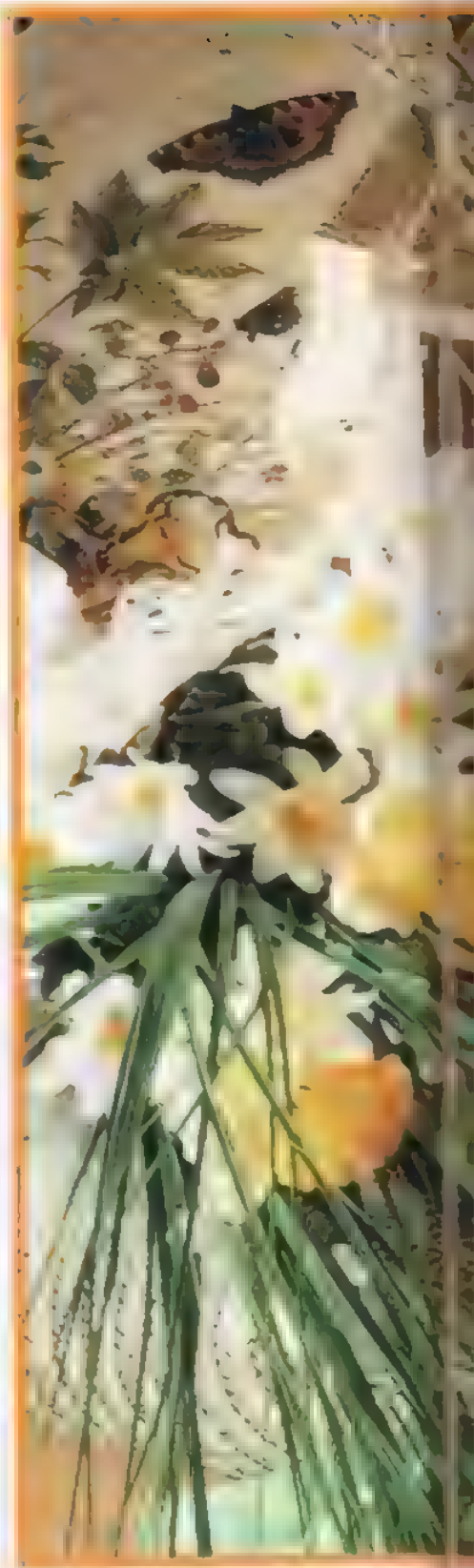
Esses bordados realfirmam uma das muitas riquezas contidas na técnica do ponto cruz: a capacidade de reproduzir qualquer motivo com fidelidade quase fotográfica, como das borboletas que voam por estas páginas. Vamos começar a bordar?

Você vai precisar de 31,5 x 44 cm de estame branco, com quatro quadradinhos por centímetro linear (coloque a régua paralela à trama do tecido e conte quantos blocos de fios há em 1 centímetro, neste caso deverá ter quatro); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco; moldura de madeira e passe-partout em tons de verde; fita gomada.

Centralize e borde o mo-

tivo no tecido, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto alça.

Coloque o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura. Coloque o passe-partout sobre o tecido, alinhando a base do motivo retete ao passe-partout. Dobre as abas de tecido para o avesso e costure-as com pontos zigzagues. Encashe a montagem na moldura, arrematando as costas do quadro com fita gomada.





Para cada quadro você vai precisar de 42 x 52 cm de étamine branco ou creme, com quatro quadradinhos por centímetro linear (coloque a régua paralela à trama do tecido e conte quantos blocos de fios há em 1 centímetro; neste caso deverá ter quatro);

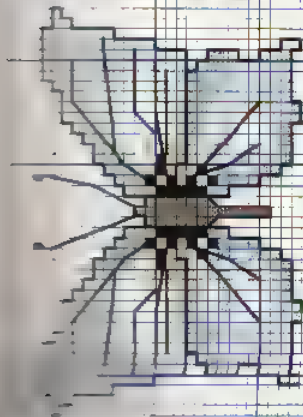
linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos; molduras de madeira e passepartouts em tons de lilás (oval) e azul (retangular); fita gomada.

Centralize e borde o motivo escolhido no tecido, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um

fio para o ponto atrás.

Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura. Dobre as sobras de tecido para o avesso e costure-as com pontos ziguezague. Encaixe a montagem na moldura, arrematando as costas do quadro com fita-gomada.

(*)



4

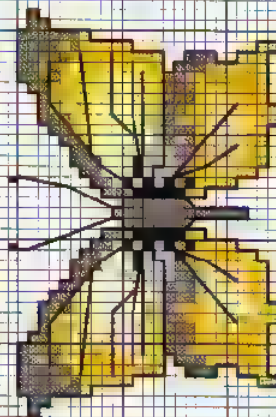
五

100

574

2

10



Medida do bordado em pontos

124 largura x 60 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

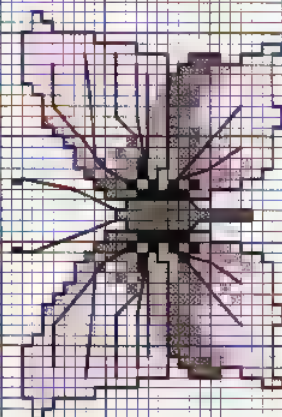
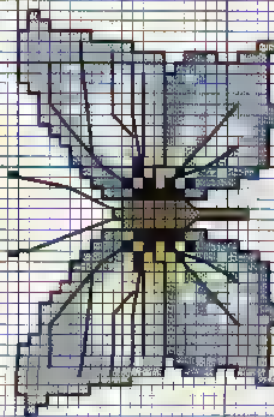
3 pontos 41,5 x 20 cm

4 pontos 31 x 15 cm

5 pontas: 25,5 x 12 cm

6 pontos. 20,5 x 10 cm

7 pontos: 17,5 x 8,5 cm



* - Veja conversão das cores DMC/ ANCHO, na página 44

Medida do bordado

62 largura x 111 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

3 pontos: 20,5 x 37 cm

4 pontos: 15,5 x 28 cm

5 pontos: 12,5 x 22 cm

16 pontos. 10,5 x 18,5 cm

7 pontos, 9 x 16 cm

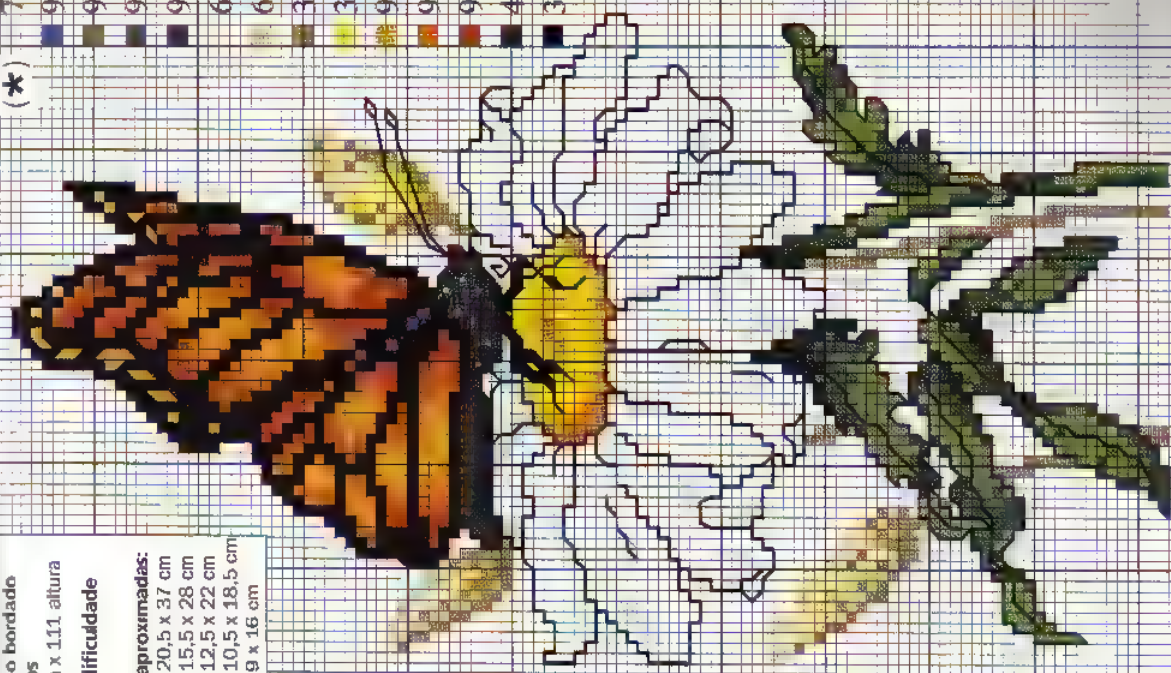
(*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

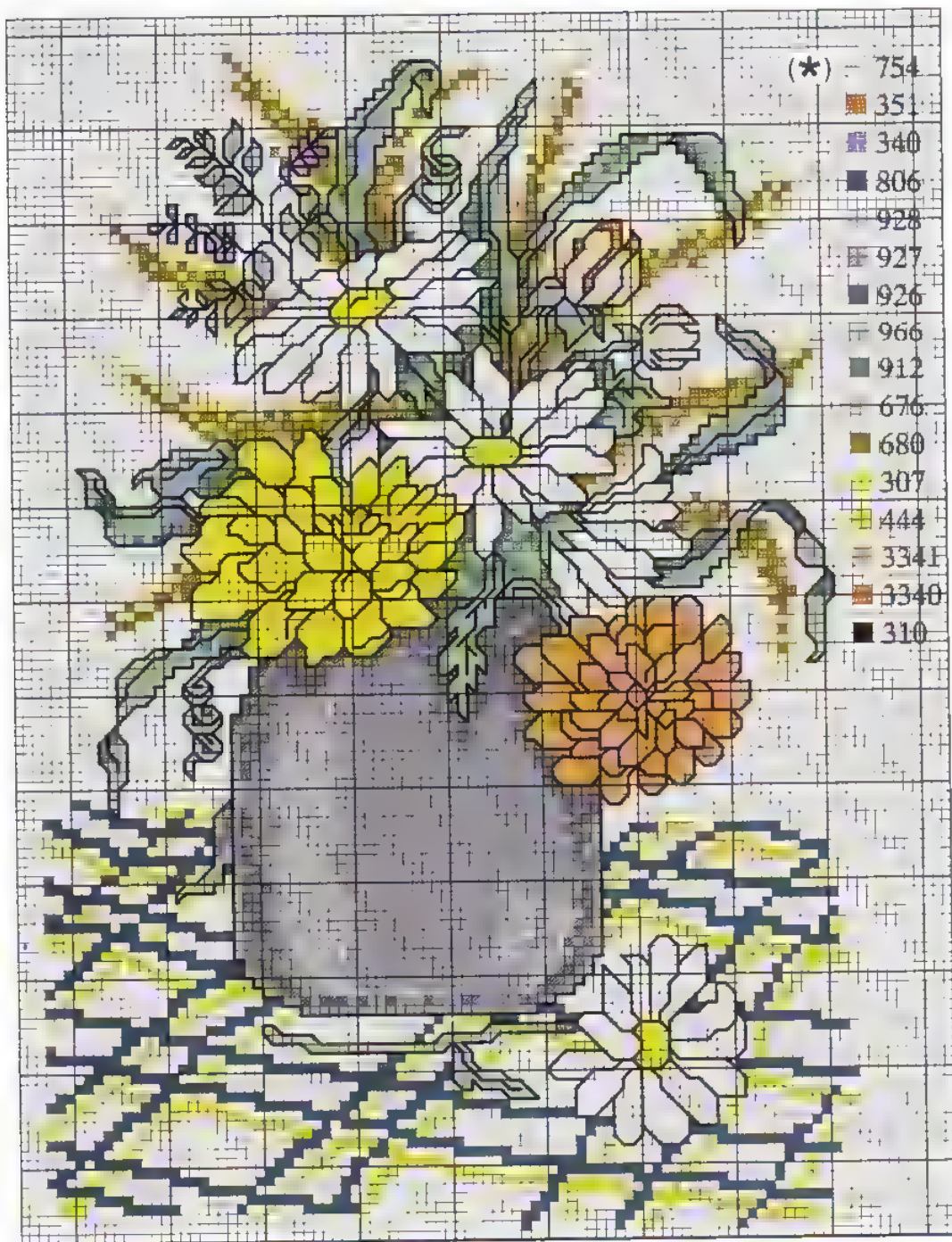
10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



✚ Veja conversão das cores DMC/ANCHOR na página 44

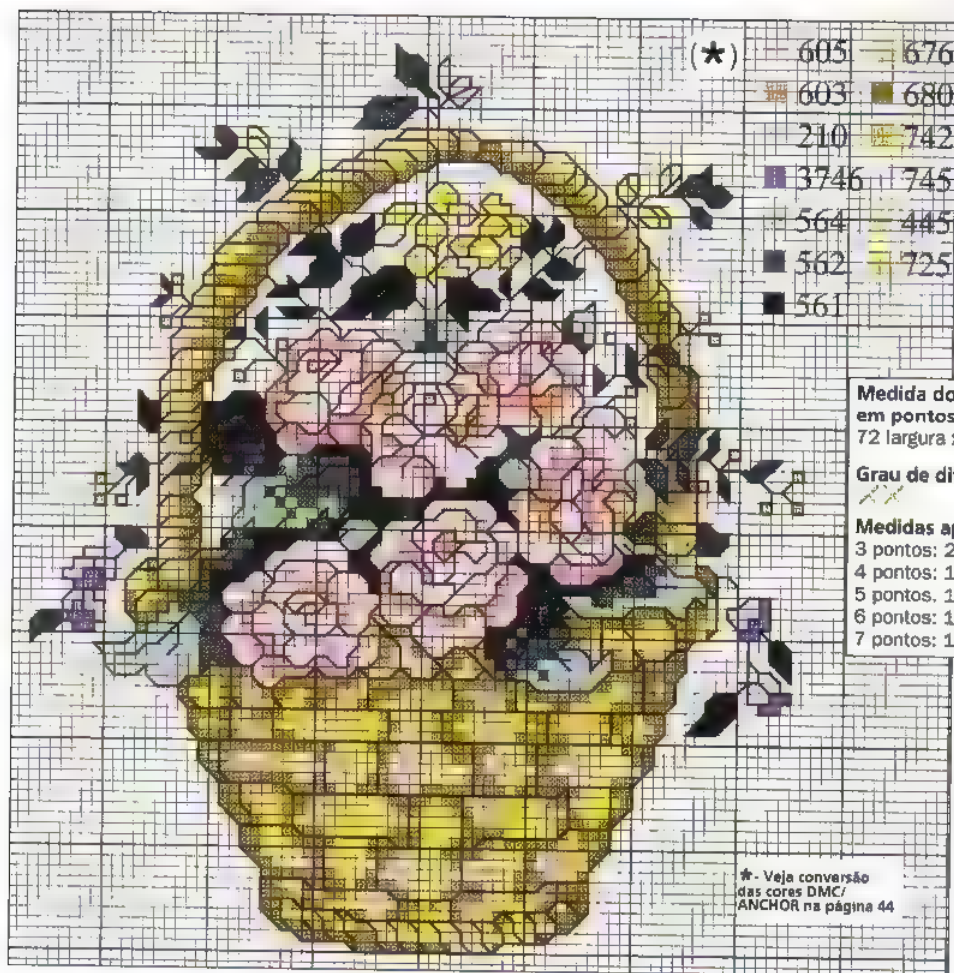


**Medida do bordado
em pontos**
86 largura x 127 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 28,5 x 42,5 cm
4 pontos: 21,5 x 32 cm
5 pontos: 17 x 25,5 cm
6 pontos: 14,5 x 21 cm
7 pontos: 12,5 x 18 cm

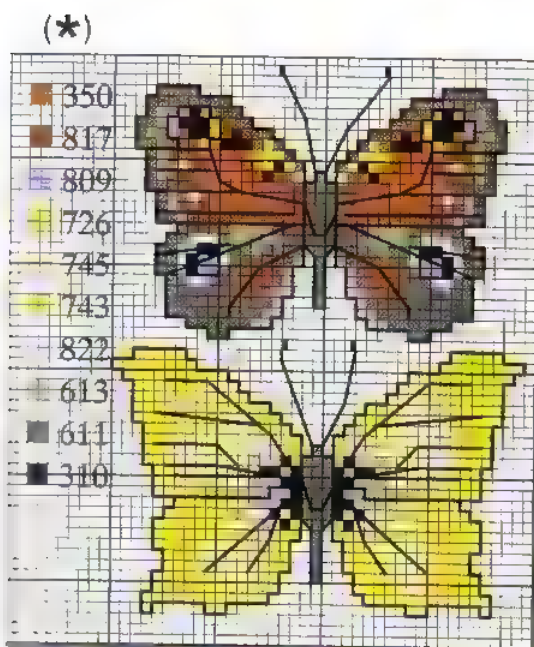
* - Veja conversão
das cores DMC
ANCHOR na página 44

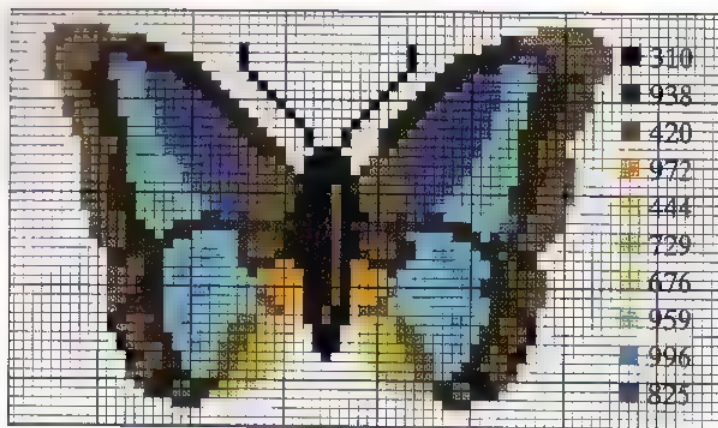


Medida do bordado em pontos
60 largura x 40 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 20 x 13,5 cm
4 pontos: 15 x 10 cm
5 pontos: 12 x 8 cm
6 pontos: 10 x 6,5 cm
7 pontos: 8,5 x 5,5 cm





Medida do bordado em pontos

77 largura x 45 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 25,5 x 15 cm

4 pontos: 19,5 x 11,5 cm

5 pontos: 15,5 x 9 cm

6 pontos: 12,5 x 7,5 cm

7 pontos: 11 x 6,5 cm

DMC	ANCHOR	NOME
209	109	lavanda médio
210	108	lavanda claro
211	342	lavanda pálido
307	289	amarelo canário
310	403	preto
340	118	violeta azulado médio
350	11	coral médio
351	10	pêssego escuríssimo
413	401	cinza pardo
420	374	avelã
422	943	avelã claríssimo
444	290	amarelo limão escuro
445	288	amarelo limão claro
561	212	jade escuro
562	210	jade médio
564	206	jade claríssimo
597	168	azul petróleo claro
598	167	azul petróleo claríssimo
603	62	gerânio
605	50	gerânio claríssimo
611	698	castanho esverdeado escuro

DMC	ANCHOR	NOME
613	831	castanho esverdeado c aro
676	691	me claro
677	886	me claríssimo
680	901	me escuro
725	305	amarelo topázio médio
726	295	amarelo topázio
729	890	mel
738	381	queimado pálido
742	303	tangerina médio claro
743	302	tangerina claro
745	300	tangerina claríssimo
747	158	azu. andorinha claro
754	1012	pêssego claríssimo
775	128	azu. bebê claro
806	168	azul oceano
809	130	mosaís claríssimo
813	161	azu. celeste
817	13	coral médio escuro
822	390	sépie claríssimo
825	162	azu. celeste escuro
827	160	azu. celeste claro
828	9159	azu. celeste claríssimo
829	906	palha escuríssimo
831	277	palha médio escuro
900	333	abóbora escuro
906	256	verde papagaio
912	209	verde menta médio
926	850	verde eucalipto
927	848	verde eucalipto claro
928	274	verde eucalipto claríssimo
938	381	marrom queimado ultra-escuro
959	186	verde água claro
966	206	verde menta pálido
970	316	abóbora c aro
972	298	amarelo canário escuro
986	246	verde salgueiro escuríssimo
988	243	verde salgueiro
995	410	azu. turquesa claro
996	433	azu. turquesa escuro
3340	329	cenoura queimado claro
3341	328	cenoura queimado claríssimo
3743	889	violeta antigo claríssimo
3746	1030	violeta azulado médio escuro
3828	943	avelã claro

Tricolândia Ararijmentos
Ponto Cruz, Tapeçaria e Ararijmentos

• Tecidos para Ponto Cruz
• Acessórios
• Revistas

REMETEMOS PARA TODO O BRASIL

Rua Tabapuá, 864 - Itaim Bibi
São Paulo - SP - CEP: 04533-003
Tel: (011) 820-6817 - Fax: (011) 881-1475



Casa Fio de Ouro

Venha conhecer a nossa loja e desfrutar de nossos artigos importados, nossas aulas de tricô, crochê, patchwork, tapeçaria e bordado

Tomaz Antônio Gonzaga, 13 - Vila Ena - CEP: 12243-320
São José dos Campos - SP - Tel: (012) 322-9190

COMPUTER CP-400

- Memória para gravar até 30 pontos
- Ponto para cerzido programável
- máquina espehade para inversão de desenhos
- Repetição do ponto chain
- 25 posções de agulha
- Contro a eletrônico da velocidade
- 2 tipos de caseados programáveis



ELGIN

SERV - MAK

SERV - MAK Máq. De Tricô, nd. E Com. Ltda
Av. Celso Garcia, 44 3/19/23 - Fone (011) 255-1678 - Fax: (011) 255-1678 - Cep 03063-000 - Taboão da Ilha

BAZAR ANA LUZIA

Arraiolos Bordados Ararijmentos Cama, mesa e banho

ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO

Av. Alberto Byington, 609 - Fone/Fax: 6967-1966

Entre Laçadas

Patchwork
700 cores de linhas Ararijmentos
DMC
Ararijmentos e Importados
500 títulos de revistas
Importados

ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO

SOL E TENESSA, STA LEOPOLDINA, YENGA PARA TODO O BRASIL

Campeão de São Paulo - SP - Fone/Fax: (011) 538-4902





Leve flores para a dona da casa

Você recebeu um convite especial? Seja original e surpreenda a anfitriã com uma peça única e delicada como esta, onde florescem quatro lindos ramalhetes...

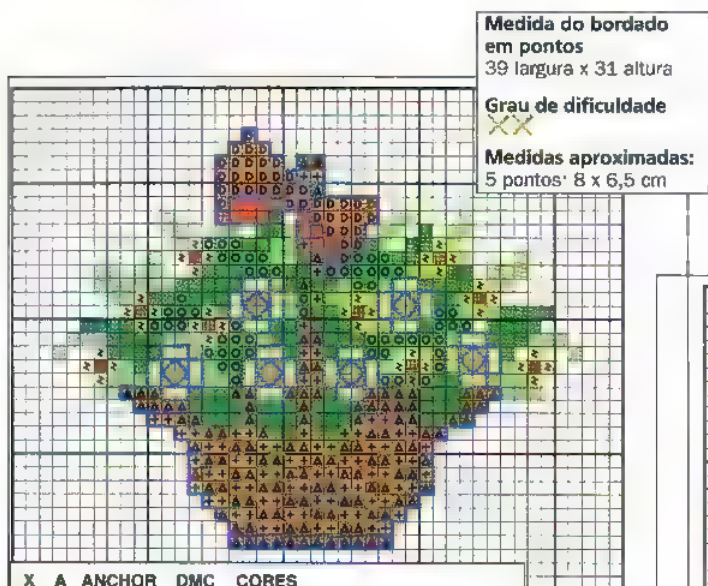
Você vai precisar de quatro peças de 20 x 20 cm de estamão miúdo com seis ou sete blocos de fios por centímetro linear (coloque a régua paralela à trama do tecido e conte quantos blocos de fio há em 1 centímetro; neste caso deverá ter seis ou sete blocos); moldura de madeira de 12 x 50 cm com abertura oval de 8 cm, compensado de virola ou placa pequena de Buxatex/Duratex;

manta acrílica; cola para artesanato; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Centralize o borde e motive, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e os pontos franceses das flores rosa. Use um fio de linha para fazer o ponto atrás.

Corte quatro peças de compensado na medida das aberturas ovais, firmando os fundos.

Corte a manta acrílica em quatro peças, de modo que se ajustem aos fundos. Centralize um motivo sobre um fundo recoberto pela manta acrílica. Recorte o estamão para que fique 2,5 cm maior do que o fundo. Dobre as sobras para trás e cole-as ao verso da madeira. Repita o procedimento com as outras três peças bordadas. Faça a montagem, colando-as nas costas da moldura.



Medida do bordado em pontos

39 largura x 31 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

5 pontos: 8 x 6,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	323	722	cenoura queimado	
	305	725	amarelo topázio médio	
	275	746	mei pálido	
	365	780	mostarda escuro	
	381	938	marrom queimado ultra escuro	
	357	975	sena queimado escuríssimo	
	363	977	sena queimado claro	
	246	986	verde salgueiro escuríssimo	
	244	987	verde salgueiro escuro	
	242	989	verde salgueiro claro	
	292	3078	amarelo dourado claríssimo	
	328	3341	cenoura queimado claríssimo	claro

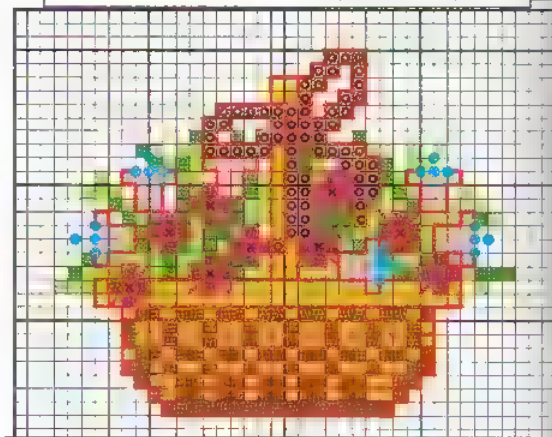
Medida do bordado em pontos
34 largura x 27 altura

Grau de dificuldade

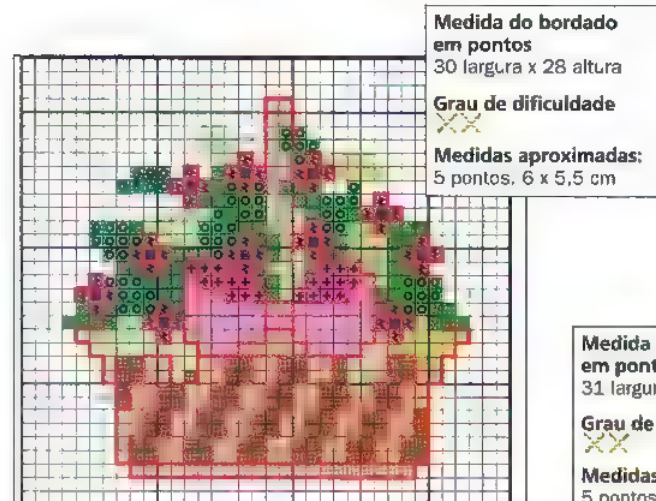
XX

Medidas aproximadas:

5 pontos: 7 x 5,5 cm



X	A	N	ANCHOR	DMC	CORES
			972	315	malva antigo escuríssimo
			215	320	verde pistache
			217	367	verde pistache médio
			310	433	marrom queimado médio escuro
			901	435	marrom queimado médio claro
			275	746	mei pálido
			072	902	granada escuríssimo
			381	938	marrom queimado ultra escuro
			968	3713	salmão ultra claro
			077	3731	rosa azarém



Medida do bordado em pontos

30 largura x 28 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

5 pontos: 6 x 5,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	322	978	azul marinho clarissimo	
	358	433	marrom queimado médio escuro	
	260	772	verde folha clariss mo	
	149	823	azul marinho escuro	
	381	938	marrom queimado ultra escuro	
	076	961	rosa bebê escuro	
	903	3032	tabaco	
	074	3354	rosa azaléia clarissimo	
	262	3363	verde folha	
	261	3364	verde folha claro	

Medida do bordado em pontos

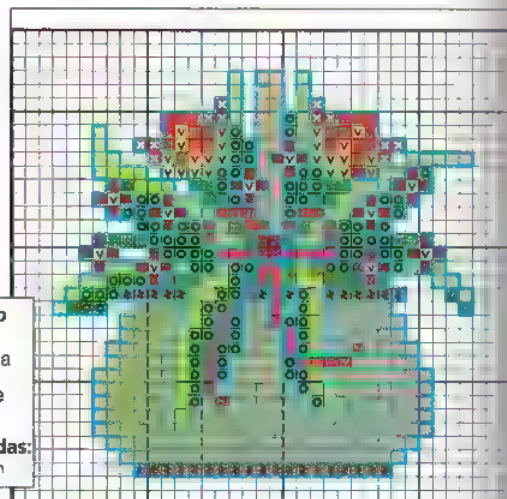
31 largura x 30 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

5 pontos: 6,5 x 6 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	019	304	granada claro	
	369	435	marrom queimado médio claro	
	368	437	marrom queimado claríssimo	
	046	666	vermelho	
	300	745	tangerina o claríssimo	
	020	816	granad médio	
	257	905	verde papagaio escuro	
	256	906	verde papagaio	
	255	907	verde papagaio claro	
	381	938	marrom queimado ultra escuro	

Cerejas e
pêssegos recém
colhidos são
convidados de
honra na festa
que celebra,
acima de tudo,
seu talento.
Prepare um
ponche
saboroso e
aguarde: os
elogios virão.

Para um dia de festa

Para fazer esta toalha você precisa
de 1,30 x 2,40 m de linho fino
rosado; 60 cm de estamene com 1,40 m de
largura; linha mouliné ANCHOR ou DAC
nas cores indicadas junto aos pontos.

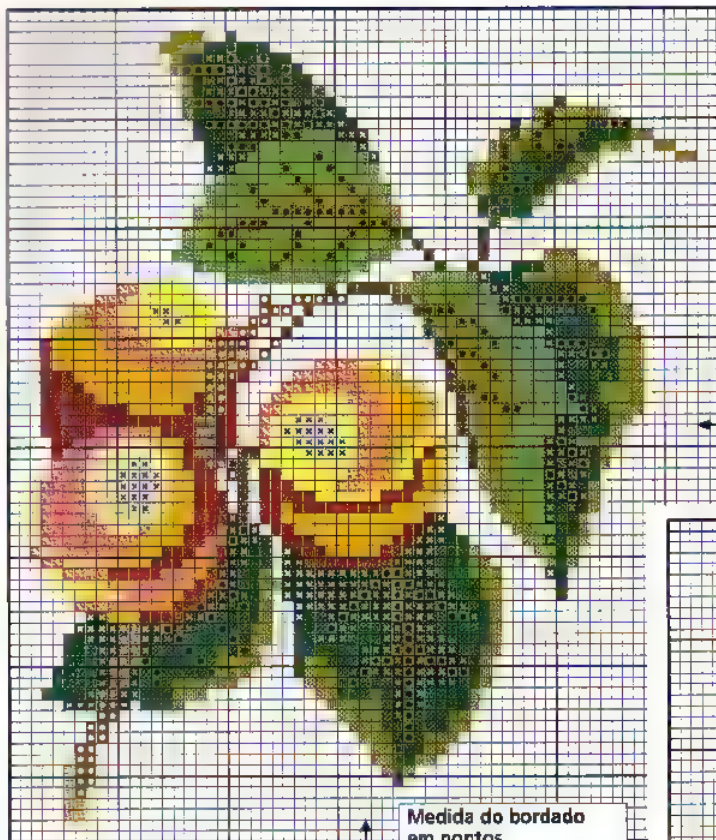
Dobre o linho ao meio a partir do centro.
Passe as dobras a ferro. Abra o tecido e
alinhave as mexas (veja esquema). Corte
o estamene em pedaços de 20 x 30 cm.
Alinhave os estamenes seguindo a dis-
tribuição de motivos indicada no esquema.

Borde os motivos fazendo cada ponto
sobre um bloco de fios do estamene, usando
três fios de linha na agulha. Terminado o
bordado, umedeça levemente o estamene e
retire-o, desfazendo a trama com ajuda de
uma pinça.

Faça uma bainha dupla de 3 cm ao redor
da toalha, mitrando os cantos.







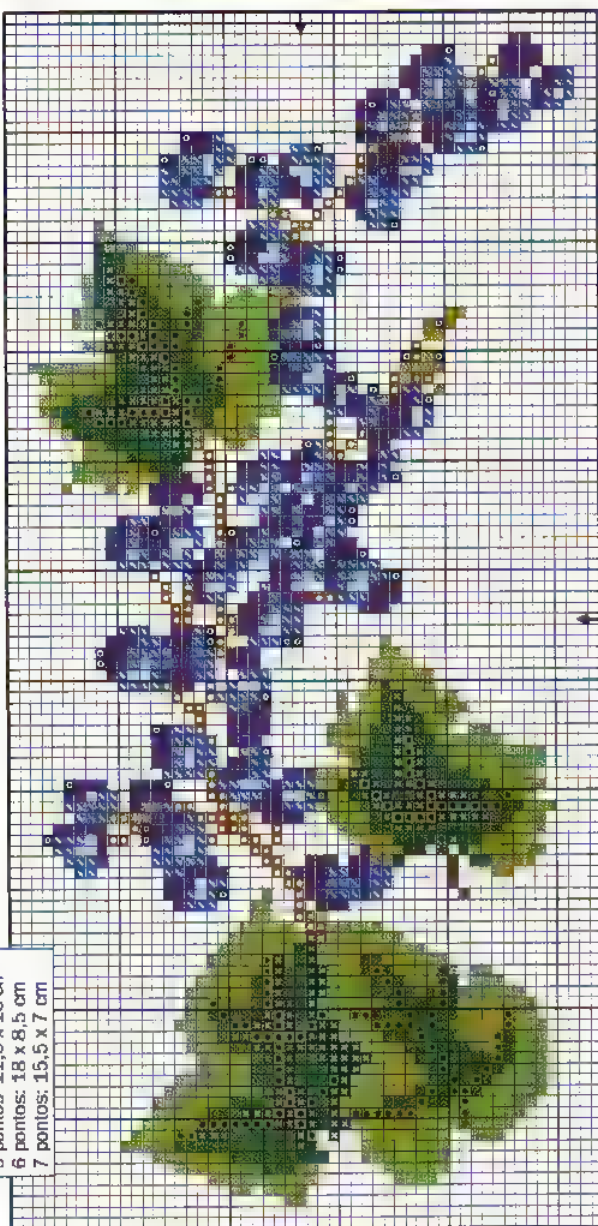
Medida do bordado em pontos
61 largura x 72 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 20,5 x 24 cm
4 pontos: 15,5 x 18 cm
5 pontos: 12 x 14,5 cm
6 pontos: 10 x 12 cm
7 pontos: 8,5 x 10,5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
X	006	353	pêssego
	301	744	tangerina pálido
	009	352	pêssego escuro
	323	722	cenoura queimado
	011	350	coral médio
	117	341	violeta azulado claro
	940	798	niósotis médio
	123	3807	hortênsia médio escuro
	403	310	preto
	026	894	encarnado claro
	028	892	encarnado
	046	666	vermelho
	047	321	vermelho queimado
	347	436	marrom queimado claro
	357	433	marrom queimado médio escuro
	264	3348	verde hera claro
	280	733	verde abacate
	210	562	jade médio
	245		verde saquinho escuríssimo
	924	731	verde abacate escuro

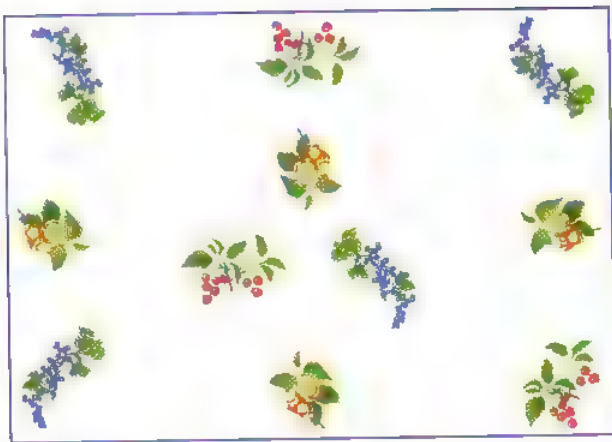
X	ANCHOR	DMC	CORES
	006	353	pêssego
	301	744	tangerina pálido
	009	352	pêssego escuro
	323	722	cenoura queimado
	011	350	coral médio
	117	341	violeta azulado claro
	940	798	niósotis médio
	123	3807	hortênsia médio escuro
	403	310	preto
	026	894	encarnado claro
	028	892	encarnado
	046	666	vermelho
	047	321	vermelho queimado
	347	436	marrom queimado claro
	357	433	marrom queimado médio escuro
	264	3348	verde hera claro
	280	733	verde abacate
	210	562	jade médio
	245	986	verde saquinho escuríssimo
	924	731	verde abacate escuro



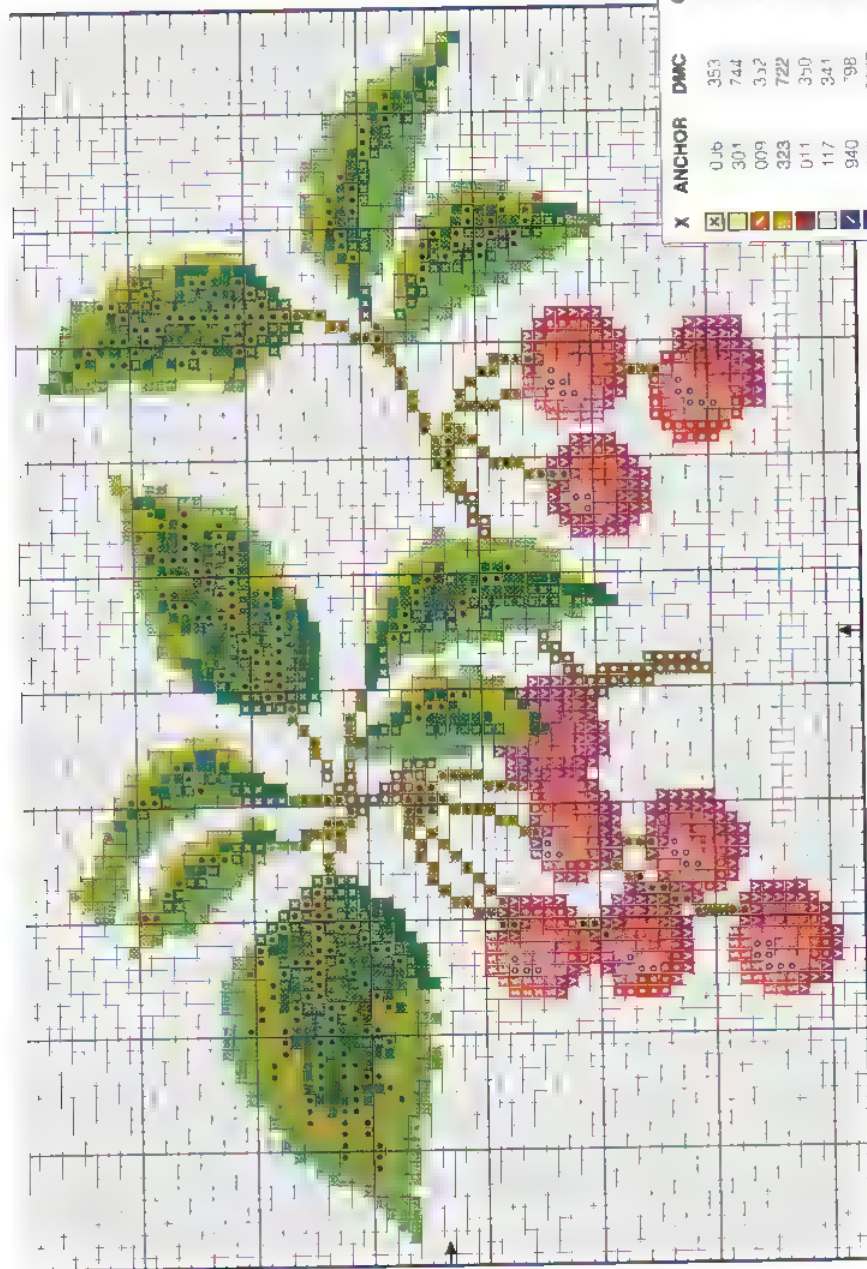
Medida do bordado em pontos
107 largura x 50 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 35,5 x 16,5 cm
4 pontos: 27 x 12,5 cm
5 pontos: 21,5 x 10 cm
6 pontos: 18 x 8,5 cm
7 pontos: 15,5 x 7 cm



Esquema de
distribuição
dos motivos



CORES

DMC

X ANCHOR



preto	353	016
laranja pálido	744	301
preto escuro	332	009
cinza queimado	722	323
verde médio	350	011
viola azulado claro	341	117
marrom médio	798	940
hortênsia médio escuro	3807	123
preto	310	403
encarnado claro	894	026
encarnado	892	029
vermelho	666	046
vermelho queimado	321	047
marrom queimado claro	436	347
marrom queimado médio escuro	433	357
verde hera claro	3348	284
verde abacate	733	280
jade médio	562	210
verde salgueiro escuríssimo	986	245
verde abacate escuro	731	924

Medida do bordado

em pontos

105 largura x 69 altura

Grau de dificuldade



Medidas aproximadas:

3 pontos: 35 x 23 cm

4 pontos: 26,5 x 17,5 cm

5 pontos: 21 x 14 cm

6 pontos: 17,5 x 11,5 cm

7 pontos: 15 x 10 cm

Parecem tão comportados!

E são mesmo, pode confiar. Diferentes de tantos "aninhos" que conhecemos, estes aqui só fazem enternecer nosso espírito com graça e candura. Diferentes? Nem tanto... Uma sugestão: aproveite o motivo em viras de lençóis e barrados de toalhas. Anjos e "aninhos" aprovarão.

 Para fazer este quadrinho você precisa de 46 x 33 cm de cânhamo; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; miçangas nas cores azul claro e azul cobalto; moldura e passe-partout.

Centralize o bordo e motivo, trabalhando sobre 2

x 2 fios da trama. Use dois fios de linha na agulha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Henda as miçangas nos lugares indicados no gráfico (veja como prender essas contas junto ao gráfico).

Terminado o bordado, passe-o pelo avesso e monte-o na moldura.





Você vai precisar de 25,4 x 30,5 cm de cânhamo branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; base de madeira para abajur; cúpula; 50 cm de tecido coordenado; viés para arremate das bordas inferior e superior da cúpula; 50 cm de cordão; tinta acrílica combinando com o motivo e tecido; verniz spray fosco; cola em bastão e pistola de cola quente; cola branca.

Centralize e borde o motivo no tecido, trabalhando sobre 2 x 2 fios da trama. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Corte o tecido bordado para que fique com 11 x 15 cm.

Pinte a base do abajur, deixando uma das faces sem pintar (frente). Deixe secar. Aplique duas camadas de verniz spray.

Corte duas peças de tecido nas medidas das laterais da base do

abajur, dobrando as bordas para dentro para dar o acabamento. Usando cola branca, cole-as nas laterais da base.

Reduza as medidas do tecido bordado para ajustá-lo à frente da base do abajur. Fixe com cola branca. Corte duas peças do cordão nas medidas das bordas superior e inferior do bordado e cole-as aos respectivos lugares.

Recubra a cúpula do abajur. Cole o viés nas bordas. Monte o abajur.



Para cada motivo composto por três anjinhas, calcule 40,5 x 20 cm de é tamine. Você vai precisar ainda de mais 40,5 x 20 cm de é tamine para fazer o forro do bolso; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos; 1 m de tecido azul claro; 2 m de fita branca de cetim de 2 cm de largura; 2,25 m de fita de cetim verde água de 1,2 cm de largura; 2,25 m de fita de cetim azul claro de 1,2 cm de largura;

contas coral; papel para riscos.

Centralize e borde o motivo nas duas peças de é tamine, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Pregue as miçangas nos lugares indicados no gráfico. Centralize o molde do peitinho sobre o tecido bordado e corte uma vez. Centralize o molde do bolso sobre o tecido bordado e corte uma vez. Para o forro do bolso, centralize o molde do bolso sobre o é tamine liso e corte uma vez. Do

tecido azul, corte três vezes o peitinho e uma vez a saia, que tem 51 cm de altura pela largura do tecido. Corte cada fita em tiras de 46 cm. Alfinete dois jogos de fitas nas três cores para mais tarde formar as alças e reserve.

Direito sobre direito, una com uma costura as laterais e parte superior do bolso. Vire para o direito passe a ferro e costure o fundo. Coloque uma peça de fita verde água sob o motivo bordado do bolso.

Centralize uma peça de fita azul clara sobre a fita água. Dobre as pontas para trás e alfinete as fitas no lugar. Faça um pequeno laço de fita azul clara e costure no centro. Reserve. Dobre e passe a ferro uma bainha de 6 mm na saia. Dobre e passe a ferro uma segunda bainha sobre a primeira de 5 cm. Embainhe com pontos à mão. Feche a parte de trás da saia com uma costura. Franze com uma costura a parte de cima da saia. Marque com alfinetes quatro partes iguais sobre o franzido.

Direito sobre direito, uma com uma costura o peitinho bordado a uma das partes cortadas em tecido. Faça o mesmo com as duas partes em tecido que compõem as costas. Alfinete dois jogos de fitas à borda superior do corpinho, a 6 mm das extremidades, com as fitas caindo sobre a parte da frente. Faça o mesmo na parte de trás com os dois jogos restantes.

Direito sobre direito, uma com uma costura as partes da frente e de trás do corpinho, com exceção

da borda inferior. Faça piques nos cantos. Vire para o direito e passe a ferro. Ajuste a saia ao corpinho, com o auxílio das marcações. Direito sobre direito, uma com uma costura a parte da frente da saia à parte da frente do corpinho. Remova os alinhavos do franzido, se estiverem aparecendo. Dobre para dentro 6 mm da borda inferior da parte de trás do corpinho e alinhave à saia, por dentro, cobrindo as bordas franzidas. Costure o bolso à frente do avental.

Medida do bordado em pontos
162 largura x 95 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 54,0 x 31,5 cm

4 pontos: 40,5 x 24,5 cm

5 pontos: 32,5 x 19,0 cm

6 pontos: 27,0 x 16,0 cm

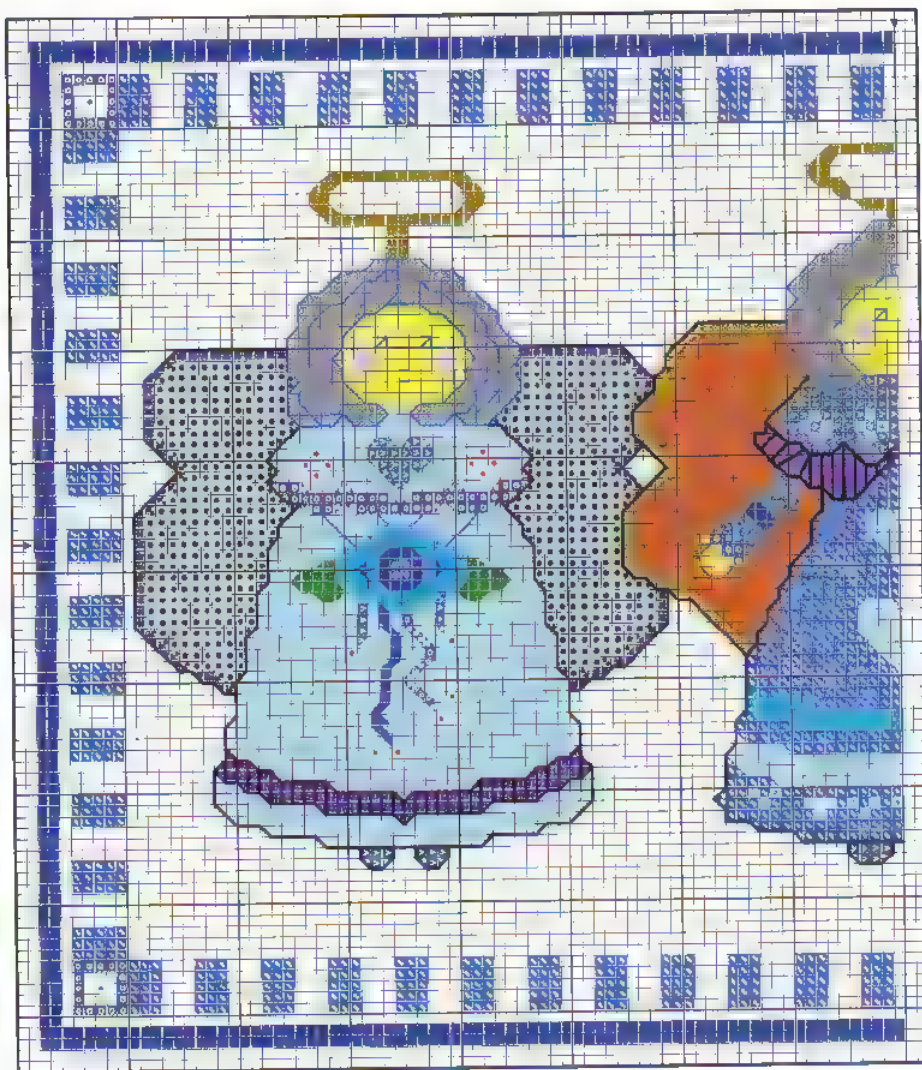
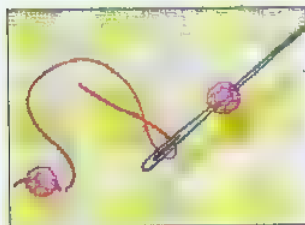
7 pontos: 23,0 x 13,5 cm

PASSO A PASSO DE BORDAR MIÇANGAS

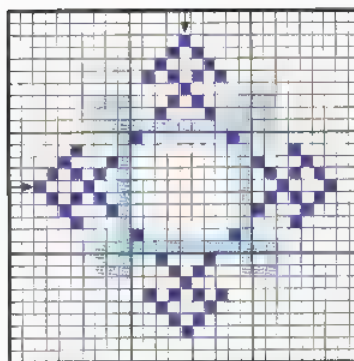
Há duas técnicas principais para aplicar miçangas. Pregando-as uma por uma (desenho abaixo) ou por carreiras (desenho na página ao lado), usando uma fileira previamente segura por um fio.

1. COSTURANDO UMA A UMA

Introduza a agulha pelo avesso do tecido ou tela, apanhe uma miçanga com a ponta da agulha e deslize-a até encostar na trama. Introduza novamente a agulha no tecido ou tela, volte para o direito e apanhe uma nova miçanga com a ponta da agulha. Repita o processo, fazendo pequenos pontos atrás a cada 4 ou 5 miçangas, por segurança.



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		2	white	branco
		2	white	branco (1 fio)
		-	-	prata
		893	224	rosa queimado c aro
		978	322	azul marinho clarissimo
		978	322	azul marinho clarissimo (2 fios e 1 fio prata)
		150	338	azul marinho médio escuro
		1031	3753	azul indigo pálido
		1031	3753	azul indigo pálido (1 fio)
		1031	3753	azul indigo pálido (2 fios e 1 fio prata)
		236	3799	cinza pardo escuro
		236	414	cinza médio
		1012	764	pêssego médio
		134	820	rosado clarissimo
		164	824	azul celeste escurissimo
		188	943	verde água escurissimo
		433	996	azul turquesa escuro
MIÇANGAS				
		00146		azul claro
		00358		azul cobalto



Medida do bordado em pontos

29 largura x 29 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

3 pontos: 9,5 x 9,5 cm

4 pontos: 7,0 x 7,0 cm

5 pontos: 6,0 x 6,0 cm

6 pontos: 5,0 x 5,0 cm

7 pontos: 4,0 x 4,0 cm

Detalhe do vestido de boneca

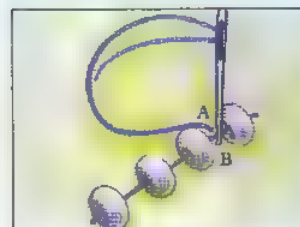
X	ANCHOR	DMC	CORES*
	117	341	violeta azulado claro
	119	333	violeta azulado escurissimo

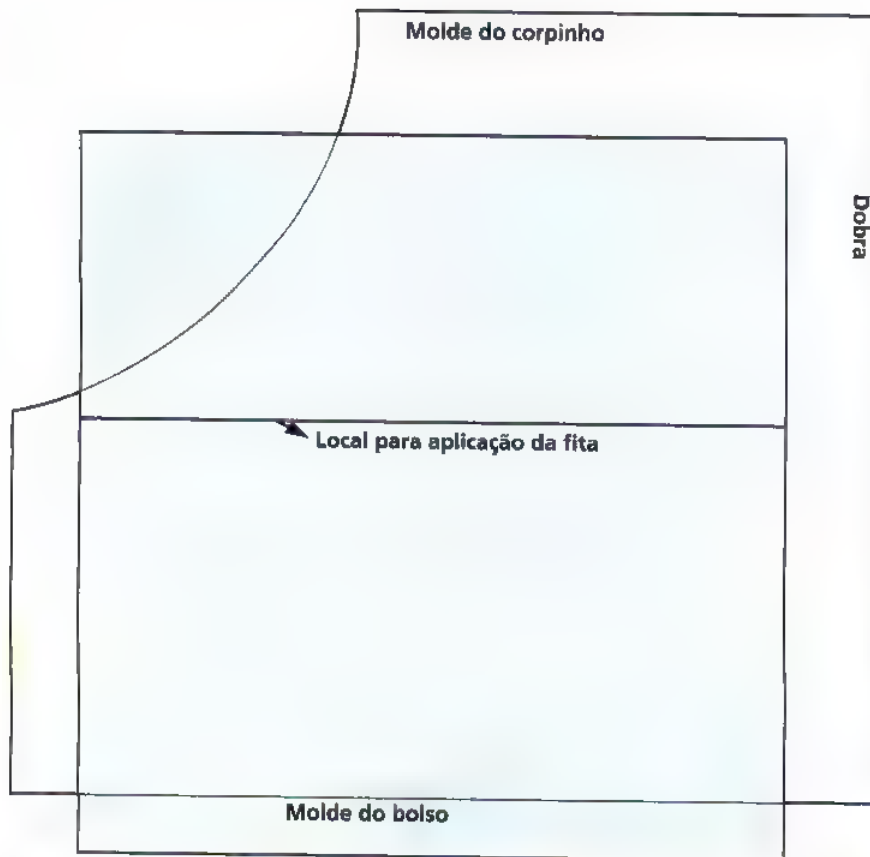
* - Cores sugeridas



2. COSTURANDO POR CARREIRAS

Introduza a agulha no tecido pelo avesso. Apanhe uma carreira de miçangas ao mesmo tempo com a agulha, leve a agulha até lado oposto da carreira (o final) e pregue a ponta do fio que segura a carreira de miçangas ao tecido. Suba a agulha pelo ponto A, introduza-a pelo ponto B, prendendo assim não as miçangas mas sim o fio que segura a carreira de miçangas. Repita o processo ao longo da carreira, prendendo o fio que prende as miçangas a cada três ou quatro contas (não precisa ser ponto por ponto).



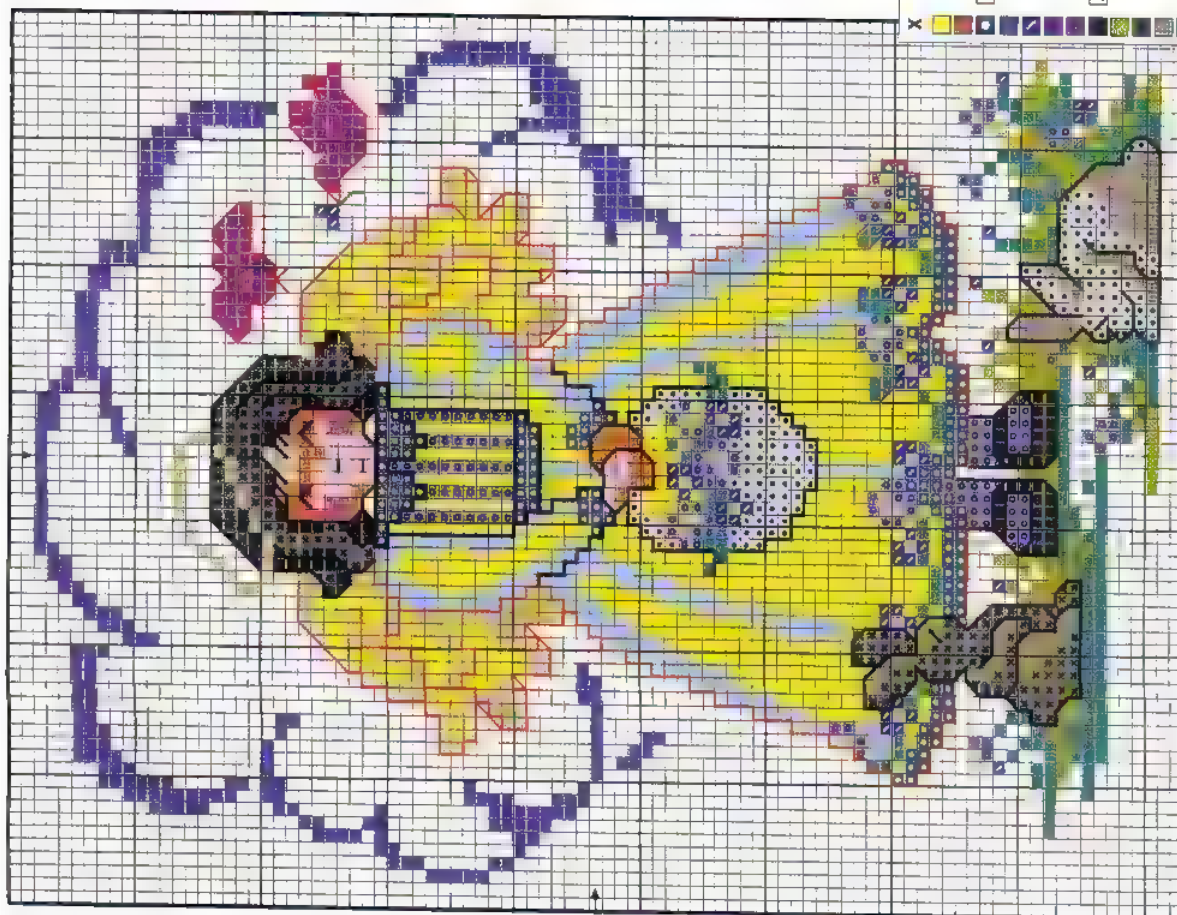


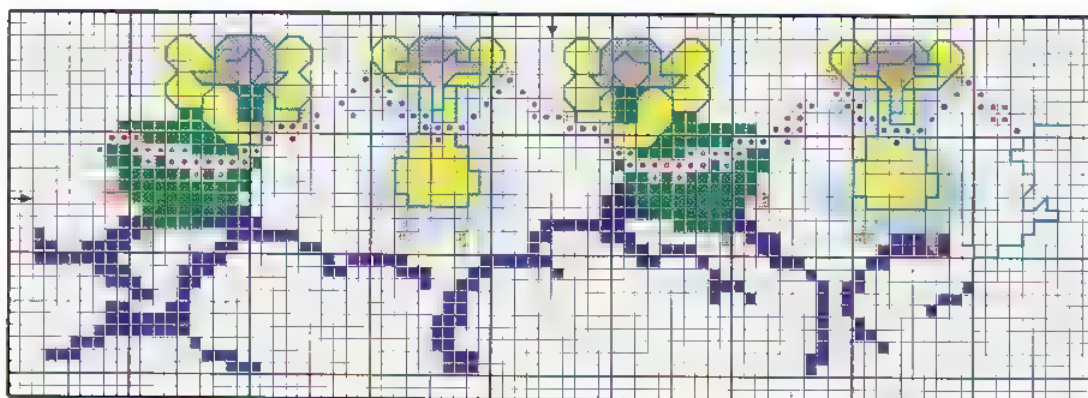
Medida do bordado em pontos
70 largura x 93 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 23,0 x 31,0 cm
4 pontos: 17,5 x 23,0 cm
5 pontos: 14,0 x 18,5 cm
6 pontos: 11,5 x 15,5 cm
7 pontos: 10,0 x 13,0 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
2		893	white	branco
		224		rosa queimado clarissimo
		979	312	azul maninho claro
		129	3325	azul bebê
		119	333	violata azulado clarissimo
		977	334	azul porcelana escuro
		118	340	violata azu. ado médio
		236	3799	cinza pardo escuro
		169	3809	azul petróleo escuro
		235	414	cinza médio
		398	415	prata
		168	597	azul petróleo claro
		361	738	queimado pálido
		1012	754	pêssego médio
		9575	758	terracota claro
		234	762	prata claro
		128	775	azul bebê caro





Medida do bordado em pontos

90 largura x 32 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 30,0 x 10,5 cm

4 pontos: 22,5 x 8,0 cm

5 pontos: 18,0 x 6,5 cm

6 pontos: 15,0 x 5,0 cm

7 pontos: 13,0 x 4,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	2	white	white	branco
	128	3325	azul bebê	azul bebê
	117	341	violeta azulado claro	violeta azulado claro
	928	3811	azul petróleo + tra claro	azul petróleo + tra claro
	401	413	cinza pardo	cinza pardo
	1012	754	pêssego médio	pêssego médio
MIÇANGAS				
	00968		verde ho	verde ho
	02006		azul o aro	azul o aro
	02008		azul escuro	azul escuro

**Mãos habilidosas
merecem a melhor companhia
em tecidos.**

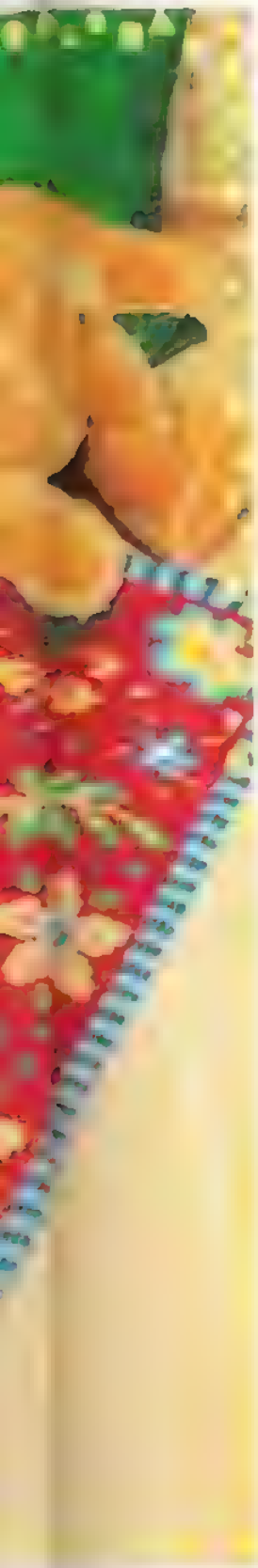
Sabie e Karsten.
A qualidade da melhor
marca.



Tel: (011)225.8933

Atacado e Varejo • Despachamos para todo o Brasil

Rua 25 de março, 594 • SP • CEP 01021-100



Alegria em dose dupla

O mesmo motivo, bordado em telas diferentes (étamine para a almofada, talagarça para o tapete, como você pode ver nos detalhes desta página) enche os olhos e encanta o coração. E tudo interpretado com a sempre bem-vinda alegria do ponto cruz.

Para fazer este jogo você precisa de 90 x 103 cm de talagarça, tendo vinte furos em 10 cm (coloque uma régua paralela à trama da tela e conte quantos furos há em 10 cm; nesse caso deverá ter vinte furos); lá para tapeçaria PIN-GOIN PARATAPET ou LANEKA nas cores indicadas junto ao risco; 50 cm de tecido xadrez vermelho e branco, com 1,40 m de largura, 60 x 70 cm de etamine branca, tendo 4,5 quadradinhos por centímetro (mesmo como o indicado para a talagarça); linha mouline ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco; rechento para a almofada; agulha para tapeçaria e para bordado.

Tapete - Centralize e borde o motivo na talagarça, começando pelas mo-

livos e depois preenchendo o fundo. Trabalhe em ponto cruz com um fio de lá na agulha. Deixe 5 cm sem bordar ao redor de toda a tela. Finalizado o bordado, dobre essa parte de tela para o avesso e prenda com pontos a mão. Se desejar, corte o avesso do tapete com tecido lã ou cru.

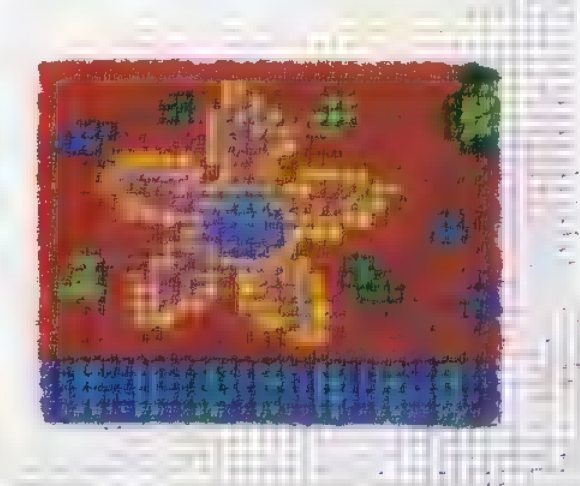
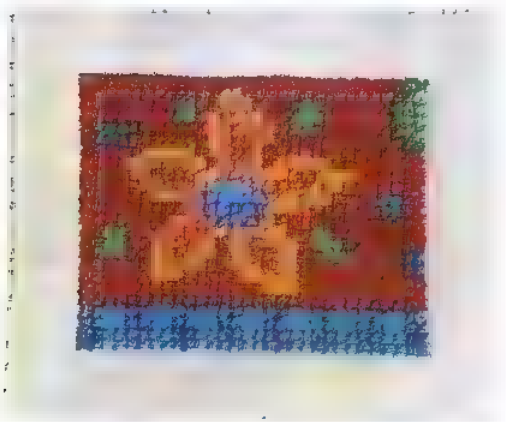
Almofada - Centralize e borde o motivo no etamine, usando três fios de linha na agulha para o ponto cruz.

No tecido xadrez corte duas peças, sendo uma com 12 x 40 cm e a segunda com 20 x 40 cm, para formar as costas da almofada. Para o arremate da frente, corte duas tiras de 12 x 44 cm e mais duas com 12 x 52 cm. Atenção, inclua folga de costura em todas as peças.

Costure as tiras aos redor do tecido bordado, unindo o encontro das faixas em diagonal. Arremate uma das laterais de 12 cm e de 20

cm das peças das costas. Costure essas peças sobre a frente bordada, direito com direito. Revire para o direito pela abertura das costas.

Pesponde, pelo direito, na junção do bordado com o tecido xadrez. Coloque o recheio.



Veja aqui um detalhe do motivo bordado em éetamine ou talagarda

Shopping

PUBLICIDADE

OFICINA DE ARTE
VENDA DE MATERIAIS E CURSOS
 Tapeçaria • Ponto de cruz • Tricô
 Crochê • Pintura em tecido
 Pintura em tela a óleo
 Plastificação em tapetes
 Aviamentos em geral • Presentes
ATAÇADO E VAREJO
 Rua Grillo Cabral, 1195 • Pq. São Domingos • CEP 05725-140
 tel/fax: 836-0295

Bordadeira PC-8290 brother
 Contém 59 pontos funcionais,
 borda em área de 13x18 cm
 contém 41 memórias,
 acompanha 60 desenhos
 na memória e 02 cards,
 colocador e corte
 de fio automático
 na agulha
SERV. MAK
 SERV. MAK Máq. De Tricô Ind. E Com. Ltda
 Av. Celso Garcia, 4412/19/23 Fone (011) 295 1822
 Fax (011) 295- 678 - Cep 03063-000 - Tetuape - SP

**Peças prontas e tecidos para
 bordar linhas DMC e Ancora
 revistas e acessórios variados**
SOLICITE NOSSO CATÁLOGO A CURE
 tel/fax: 011-840296

**PARA ANUNCIAR AQUI
 LIGUE (011) 816-5667
 RAMAIS 208 E 420**

Lider do Armarinho
**ARMARINHOS, AVIAMENTOS,
 TELAS PARA TAPEÇARIA,
 LINHAS, Lãs PINGUIM,
 MOLDURAS PARA PONTO CRUZ**
 Pq. D. Pedro, 419 (do lado da r. 25 de março) tel: 2275899 fax: 2270251

Medidas aproximadas	
1. largura: 1,4 m	2. altura: 1,4 m
3. largura: 1,4 m	4. altura: 1,4 m
5. largura: 1,4 m	6. altura: 1,4 m
7. largura: 1,4 m	8. altura: 1,4 m
9. largura: 1,4 m	10. altura: 1,4 m

Medida do bordado
em pontos
140 largura x 91 altura
Grau de dificuldade

Medidas aproximadas	
1. largura: 1,4 m	2. altura: 1,4 m
3. largura: 1,4 m	4. altura: 1,4 m
5. largura: 1,4 m	6. altura: 1,4 m
7. largura: 1,4 m	8. altura: 1,4 m
9. largura: 1,4 m	10. altura: 1,4 m

Medidas aproximadas	
1. largura: 1,4 m	2. altura: 1,4 m
3. largura: 1,4 m	4. altura: 1,4 m
5. largura: 1,4 m	6. altura: 1,4 m
7. largura: 1,4 m	8. altura: 1,4 m
9. largura: 1,4 m	10. altura: 1,4 m

Medidas aproximadas	
1. largura: 1,4 m	2. altura: 1,4 m
3. largura: 1,4 m	4. altura: 1,4 m
5. largura: 1,4 m	6. altura: 1,4 m
7. largura: 1,4 m	8. altura: 1,4 m
9. largura: 1,4 m	10. altura: 1,4 m

Medidas aproximadas	
1. largura: 1,4 m	2. altura: 1,4 m
3. largura: 1,4 m	4. altura: 1,4 m
5. largura: 1,4 m	6. altura: 1,4 m
7. largura: 1,4 m	8. altura: 1,4 m
9. largura: 1,4 m	10. altura: 1,4 m



Pensando no enxoval?

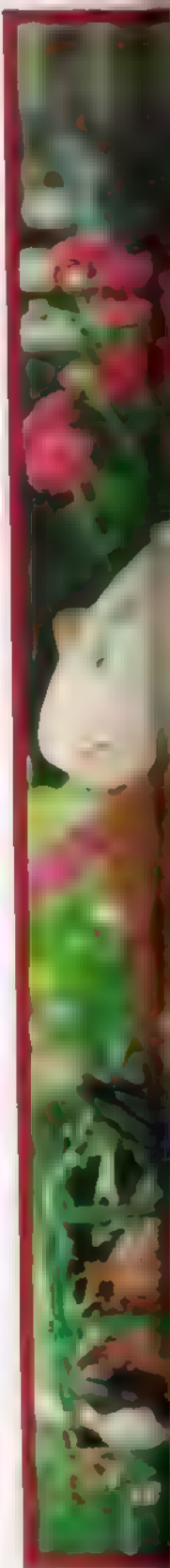
Chame sua tia preferida (madrinha também serve), abra a revista e seja direta: confesse que adoraria ter estas peças no enxoval. Aproveite a oportunidade e lembre a ela que seria ótimo aproveitar os motivos para bordar o barrado e as braçadeiras na cortina de voal. Felicidades!

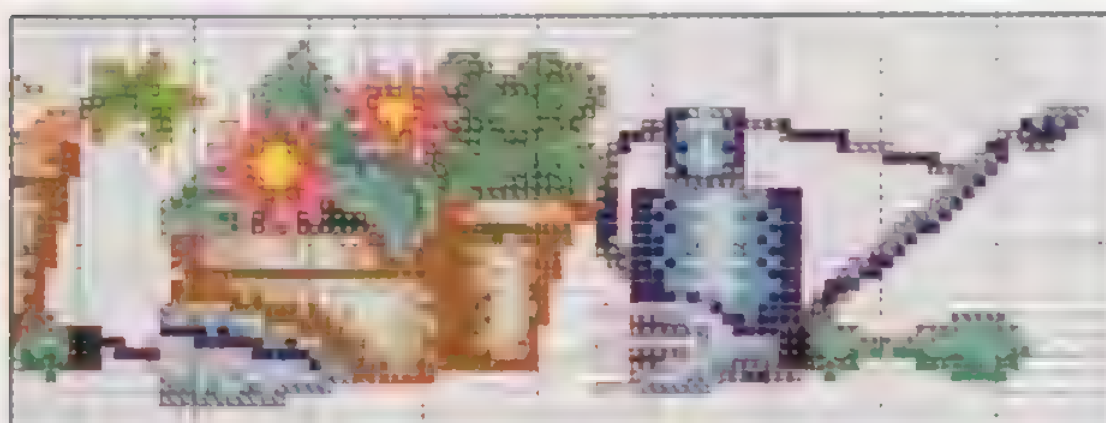
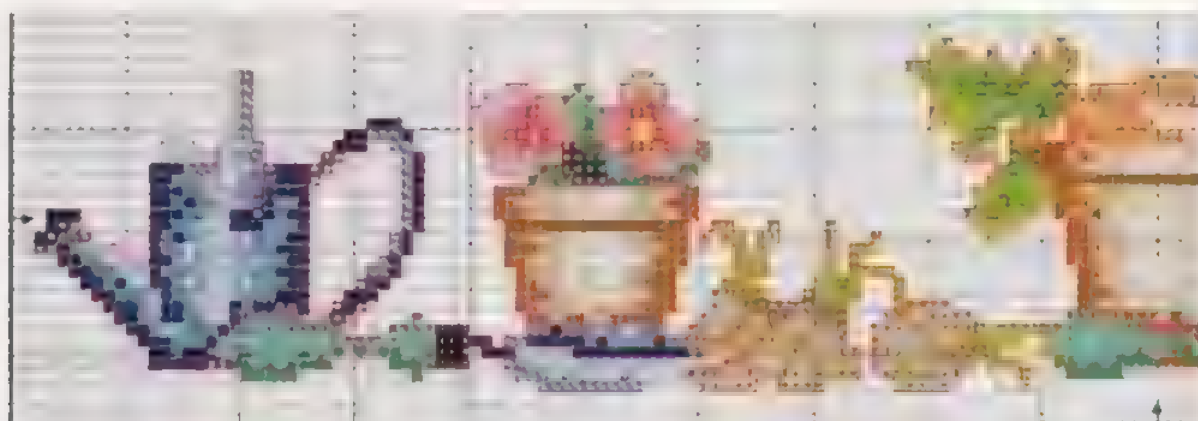
Para fazer cada pano de copa você vai precisar de 20,5 x 50 cm de cânhamo branco, 80 x 70 cm de tecido quadriculado ou listrado, 50 cm de tecido contrastante para a siba, 1,40 m de cordão de algodão, linha mouliné ANCHOR ou UMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Centralize e bordo um dos motivos no tecido branco, trabalhando sobre 2 x 2 fios da trama. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás. Reduza as medidas do tecido bordado para 10 x 43 cm. Do tecido quadriculado ou listrado, corte uma

peça de 43 x 56 cm. Do tecido contrastante, corte duas tiras em viés de 4 x 43 cm para forrar o cordão.

Embainhe as bordas do tecido. Dobre as tiras em viés ao mesmo sentido do comprimento, avesso sobre avesso, com o cordão no meio. Feche com uma costura próxima ao cordão. Direito sobre direito deixando uma folga de 6 mm, costure o cordão forrado nas bordas superior e inferior do tecido bordado. Vire a 1,2 de cada lateral e passe a ferro. Centralize o bordado sobre a toalha e prenda com uma costura pelas laterais.





Medidas do bordado
em pontos

206 largos e 32 altos

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas

3 pontos 45,5 x 10,5 cm

1 ponto 22,7 x 5,2 cm

1/2 ponto 11,3 x 2,6 cm

1/4 ponto 5,7 x 1,3 cm

1/8 ponto 2,8 x 0,6 cm

#	A	ANCHOR	DNC	COLOR
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

#	ANCHOR	DNC	COLOR
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

Ele rouba a cena

Vamos lá, faça um esforço, e desvie seu olhar do cachorrinho. E concentre-se por um instante apenas no jogo de cama bordado em vagonite - fácil, elegante, atualíssimo vagonite bordado em degradê de azul. Outras peças irresistíveis como estas esperam por você nas páginas seguintes.

Para bordar este conjunto da Cia do Bordado você precisa de duas freixas em azul cobalto; duas faixas de 14 cm de tecido vagonite; passafitas de 2 cm (uma largura para cada freixa); fita de 7 mm de cetim azul cobalto (duas larguras para cada freixa); bordado inglês de 6 cm (duas larguras para cada freixa); uma faixa de 45 cm de largura do tecido vagonite, tendo de extensão a largura de um lençol de casal, três faixas do bordado inglês de 6 cm; passafitas e fita de cetim (duas larguras de cada peça); linha acrílica ANCHOR nas cores 128, 129, 131, 137, 139, 149.

Usando todas as fios da meada na agulha (sete fios), borde o

tecido vagonite seguindo o gráfico e as cores indicadas. Se preferir, use a linha acrílica reata como o indicado no jogo de banho para obter automaticamente um efeito em degradê em quanto esta bordado.

Finalizado o bordado, embainhe as bordas das faixas, passe a fita de cetim pelo passafitas e costure as as faixas nas peças embutindo o bordado inglês. Este arremate é colorado duplo na borda inferior da vira do lençol. Costure a vira na borda do lençol em, se desejar, aplique botão ao longo da borda e faça casaca na parte superior da faixa. Assim você poderá levar a vira separadamente do lençol.







Para bordar este jogo da Cia do Bordado você precisa de: uma pano de prato em tecido de sacaria; uma faixa de 45 x 10 cm de tecido vagonite; 60 x 16 cm de tecido azul marinho; viés de tecido xadrez azul; uma luva térmica azul ou duas peças de 35 x 25 cm de tecido azul marinho, a mesma medida de manta acrílica e tecido de forro; 18 x 11 de tecido vagonite; uma bandeja de madeira retangular, com fundo de vidro; 40 x 35 cm de tecido vagonite; papel camurça ou feltro; linha mouliné AN

(FIO)R nas cores 128, 130, 131, 137, 139, 149

Borde os motivos nos tecidos correspondentes.

Dobre a faixa de tecido azul formando uma bolinha duplo. Costure-o na borda inferior do pano de prato. Arremate as bordas da faixa de vagonite com viés e costure-a no pano de copa, logo acima do babado.

Para a luva, corte o tecido azul, o forro e a manta acrílica seguindo o molde. Costure as peças, frente e costas separadamente, fazendo pontos em diagonal para obter um

efeito matelassê. Costure a faixa bordada junto ao punho da peça de frente. Junte frente e costas da luva, direito com direito, e costure a volta toda. Vire para o direito e arremate a borda com o viés.

Para a bandeja, estique o tecido sobre o fundo que acompanha a peça, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Cusde para o motivo ficar bem alinhado na frente. Encaixe a montagem e o vidro na estrutura da bandeja. Arremate o fundo com papel camurça ou feltro.



Modelo da lã
Ampliar 50%

Shopping

PUBLICIDADE

TECIDOS DE SACARIA PARA ARTESANATO



TECIDOS DE SACARIA PARA ARTESANATO

GRATIS LIGAR AGÊNCIA PARA
OPI 041-1840 A MELHOR PREÇO

ASSUMÇÃO

ADRIANA SP - CEP 04010-000



RICAMO

- Modelos para Agulha de Bordados
- Agulhas em cores
- Produtos Maquiagem e Importados
- Vendas para Toda o Brasil
- Serviço Ultra Rápido de Preços

Av. Brig Faria Lima 190 (Cidade Atlântica) SP
Fone/Fax: (011) 8445163 CEP 1274-000

Bazar da Chácara

Artesanatos, presentes e papéis

**Tudo para ponto cruz,
vargem, tricô, crochê,
tapeçaria, etc.**

Distribuidor Telanipo

Rua Fernandes Nobrega, 75B
Fones: 5181-4082 Santa Amara SP

LOJISTAS

São Paulo e Interior

Representante - Produção TELANIP

PONTO CRUZ "Plantão de bordados"

Modelos de Bordados "Bordados"

Milena A. Benedetti

870 - Avenida Paulista, 800 - Paulista - São Paulo - SP - CEP 05508-000
Tel / Fax: (011) 854-7220 - Cel. 900-1733

AVIAMINICS

PCNIOAKU

Tudo para ponto cruz, vargem, tricô, crochê, tapeçaria, etc.

Os mais belos trabalhos em bordado e crochê

Canais - incluindo a exclusão técnica do

MEIO NUNTO

870 - Avenida Paulista, 800 - Paulista - São Paulo - SP - CEP 05508-000
Tel / Fax: (011) 854-7220 - Cel. 900-1733

Uma cama de rainha

O ponto medalhão, rápido e de grande efeito, como você confere no belíssimo jogo de fronha e lençol, nasce de uma composição de correntinhas, ponto baixo e ponto baixo de união. Siga a receita e os esquemas e prepare-se para uma noite especial.

Para fazer este conjunto você precisa de linha CAMILA branca, tecido de algodão ou percal, sendo dois quadrados de 76 cm para as almofadões, e 2,50 x 2,70 m para o lençol, agulha niquitada para crochê Corrente n° 3 (1,25 mm), enchimento para almofadões, dois quadrados de 76 cm de tafta azul claro (forno).

Comence pelas entranhas e medalhões em crochê. Faça um anel de 1,5 cm de diâmetro com 3 voltas de linha. 1ª carreira: no anel faça 26 pontos baixos, uma o último ponto

baixo ao 1º com 1 ponto basculante. 2ª carreira: faça 1 ponto baixo no 1º ponto baixo, pulse 2 pontos baixos, 1 correntinha, 1 ponto baixo no seguinte ponto baixo, repita de "a" em toda a volta do anel, completando 12 alças de 4 correntinhas. Arremate. Faça outros anéis unindo-os aos anteriores com ponto baixo, conforme mostra o esquema.

Depois de pronto o crochê, corte os tecidos seguindo as indicações dos esquemas e costure-os nas peças com pontos a mão bem firmes. Passe as peças pelo avesso.







Veludo em grande estilo

O tecido é veludo; a técnica, matelassê. O resultado, concorde, não poderia ser mais sofisticado. Faça uma em cada modelo e dê nova vida à sala de estar.

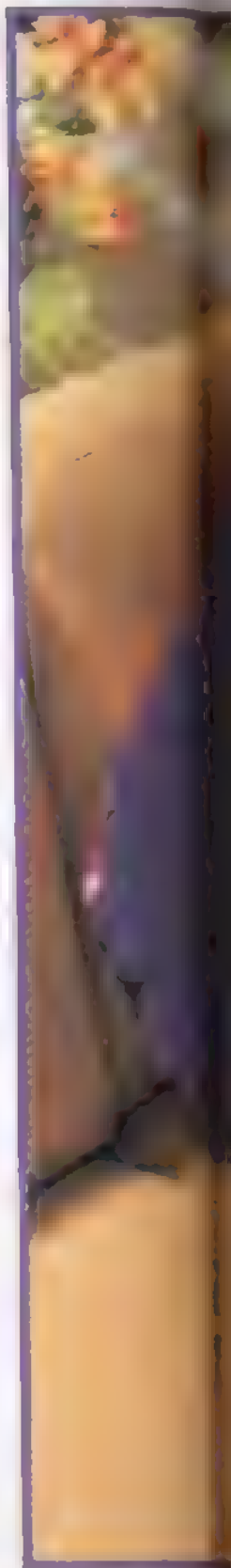


Para fazer estas almofadas você precisa de veludo liso, sendo 70 x 57 cm na cor ruivo, 45 x 32 cm na cor azul royal, 62 x 33 cm e 55 x 48 cm de vermelho; a mesma medida de espuma fina, tecido de algodão fino para o forro e de tecido coordenado para as costas das peças. Você precisa de espuma ou manta acrílica para o enchimento, linhas de costura nos mesmos tons dos veludos, giz de alfaiate.

Primeiro, prepare as matelassês: junte forro e veludo, avise com avesso, embutindo a espuma fina entre os tecidos. Alinhe pelas bordas. Transfira as

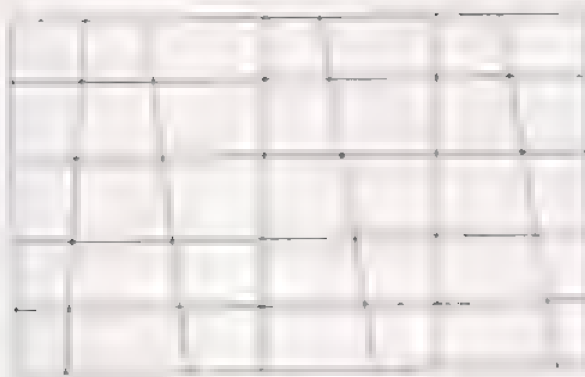
giz de alfaiate (esse produto sai facilmente do tecido). Regule a máquina de costura para fazer um pesponto pequeno. Usando a linha no tom exato do veludo, costure as três espessuras de tecido, acompanhando o traçado feito com o giz: o pesponto ficará embutido entre as fibras do veludo.

Recorte as bordas das matelassês e os tecidos coordenados no formato indicado nos esquemas, junte frente e costas das almofadas, direito com direito, e costure pelas bordas deixando uma abertura para virar. Vire, coloque o enchimento e feche a abertura com pontos à mão.





Para obter estas peças em
tamanho actual, copie
em papel quadrulado
ou copie sobre em 400%



Para fazer os famosos montinhos,
junte o forro, a segunda fina e o veludo,
formando camadas. Passe a máquina,
segundo um desenho previamente
traçado com giz de alfaiate ou,
se preferir, faça costuras paralelas,
retas, formando quadrados, losangos
ou outras figuras geométricas.

veludo
espuma
forro

PUBLICIDADE

Shopping

VERSATILIDADE E ALTA QUALIDADE



ATENDEMOS TUDO BRASILEIRO
NOSSE NOSSA LISTA DE PREÇOS
BOM DIA, TUDO AQUI, O DIA DE AMANHÃ
VIA TELEFONE - 0800-77-1111 - Fone: 021-251.1111

Arte Costura
Passeios e Montagens

Tudo para Ponto Cruz e Patchwork
em Porto Alegre

Requisitos: experiência e criatividade e vontade
de aprender a costurar. Montagem de Ponto Cruz
e Patchwork. Cursos de Ponto Cruz e Patchwork.
Cursos de Ponto Cruz e Patchwork.

Contato: 021-251.1111 - 021-251.1111

TUTI BAZAR

Tudo para Vestir e Costurar, bordado e patchwork.
Linha, estilo e qualidade para todos.
Bordado, patchwork, bordado,
linhagem e tudo.
Cursos e workshops para todos.
Linha, patchwork, bordado,
linhagem e tudo.
Bordado para todos e patchwork

Contato: 021-251.1111 - 021-251.1111

PARA ANUNCIAR AQUI
LIGUE (011) 816-5667 RAMAIS 208 E 420



Ceda à tentação...

...de reunir dezenas de retalhinhos chapiscados com um belo pedaço de tecido vermelho para fazer este vistoso jogo de avental, toalha e pano de prato. Depois, convide as amigas para saborear aquela torta de maçãs que você faz tão bem.



Para fazer este jogo de avental, pano de prato e jogo americano, você precisa de algodão chapiscado com fundo cru e verde (veja as medidas nos esquemas de corte das peças); manta acrílica; três retângulos de 18 x 18 cm de algodão vermelho; retalhos de algodão marrom; um pedaço de tecido de sacaria; linha de costura nas cores dos tecidos; entreteia autuxnante.

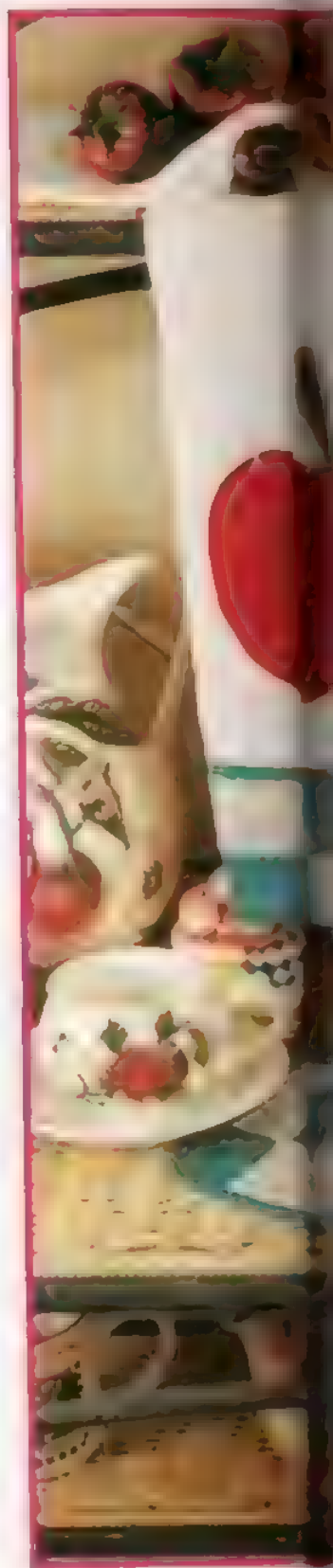
Corte as peças seguindo as indicações dos esquemas. Corte também todas as peças que compõem as maçãs no tecido e na entreteia.

Aplique a entreteia no verso

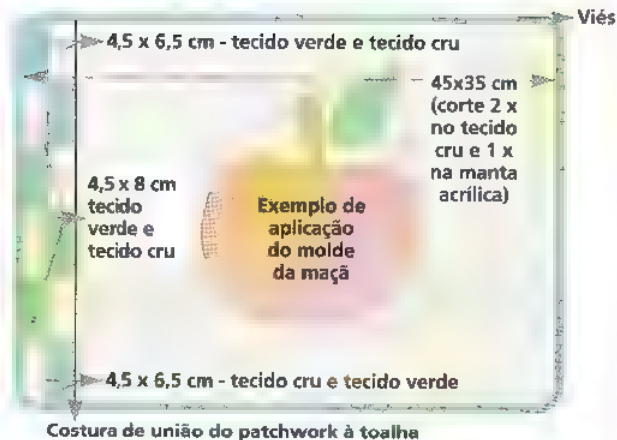
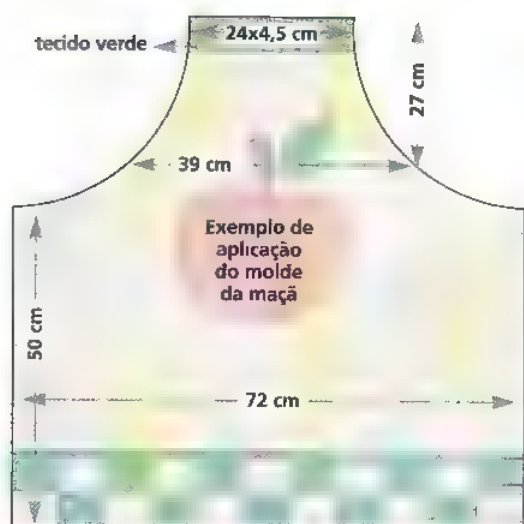
das peças das maçãs. Centralize e costure as maçãs nas peças correspondentes, com ponto zigzague à máquina bem fechado.

À parte, prepare os barrados bicoloridos que arrematam cada uma das peças. Costure esses barrados na lateral do jogo americano e junto à borda inferior do avental e do pano de prato.

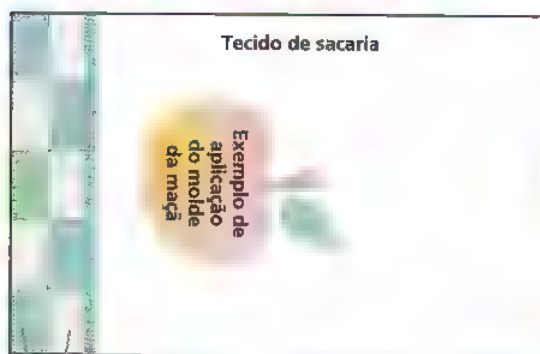
Junto frente e costas do jogo americano, avesso com avesso, embatindo a manta acrílica. Pesponte a peça pegando as três espessuras de tecido, formando o matelassê. Arremate as bordas com um viés do mesmo tecido.







Costura de união do patchwork à toalha

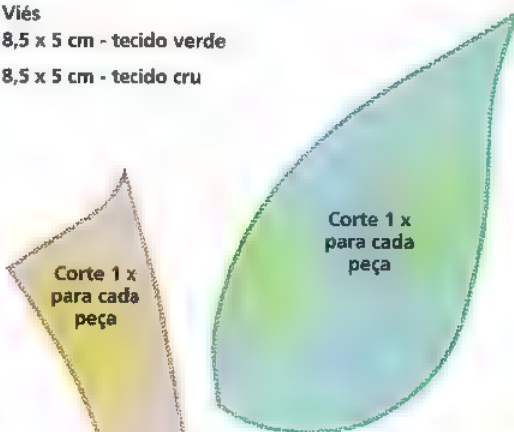


Tecido de sacaria

Exemplo de aplicação do molde da maçã

Viés

8,5 x 5 cm tecido verde e tecido cru



Corte 1 x para cada peça

Corte 1 x para cada peça

Corte 1 x para cada peça

Para uma ocasião especial

A partir daqui, você encontra uma seleção especialíssima de motivos florais para bordar à mão em serviços de mesa. Os pontos empregados são correntinha, haste, lançado e caseado, todos eles explicados em detalhes junto aos riscos. Bom trabalho!



Toalha e guardanapo com papoula, um botão e duas folhas vazadas. Para o jogo de toalha e guardanapo você vai precisar de 73 x 51 cm de linho grosso branco, 16 x 46 cm do mesmo tecido para cada guardanapo, linha perle n.º 5 ANCHOR, nas cores azul claro e escuro, vermelho, verde claro e escuro, preto.

Faça também ajuradas de 3 cm (toalha) e de 2 cm (guardanapo). Em ambas as peças, a quatro fios de

distância do ajur, faça duas carreiras em ponto caseado usando a cor vermelha, alternando a ordem dos pontos. A dez fios desse detalhe, faça uma moldura de ponto lançado — cada ponto a dez fios de intervalo um do outro. Transfira o risco da papoula para o lado esquerdo das peças. Faça a flor e as folhas em ponto correntinha, fazendo o preenchimento das pétalas com o mesmo ponto. Faça os pistilos em ponto de haste





Toalha e guardanapo com papoula e folhas espetadas - Para o jogo de toalha e guardanapo você vai precisar de 68 x 48 cm de linho grosso branco; 43 x 43 cm do mesmo tecido para cada guardanapo; linha perlé n° 5 ANCHOR, rosa claro e escuro, verde claro, escuro e escuríssimo, marrom.

Faça bainhas ajuradas de 1 cm em ambas as peças. Passe o risco da papoula para o lado esquerdo da toalha e num dos cantos do guardanapo. Borda a flor e as folhas em ponto correntinha, preenchendo-os com o mesmo ponto. Borda os pistilos em ponto de haste.





 **Toalha e guardanapo com dois tipos de papoulas (miolo diferente)** - Para o jogo de toalha e guardanapo você vai precisar de 85 x 85 cm de linho branco; 43 x 43 cm do mesmo tecido para cada guardanapo; linha perlé nº 5 ANCHOR, rosa claro, médio e escuro, vermelho e verde (flor 1), rosa claro, médio e escuro, amarelo e verde (flor 2).

Faça bainhas de 1 cm em ambas as peças. Transfira o o risco das flores para a toalha, distribuindo-as frente à frente. Num dos cantos do guardanapo transfira o risco de apenas um detalhe do motivo (botão). Borda as flores, os pistilos e as folhas em ponto correntinha, fazendo o preenchimento do motivo com o mesmo ponto. Trabalhe os miolos das flores em nozinho francês.

